Volume 04

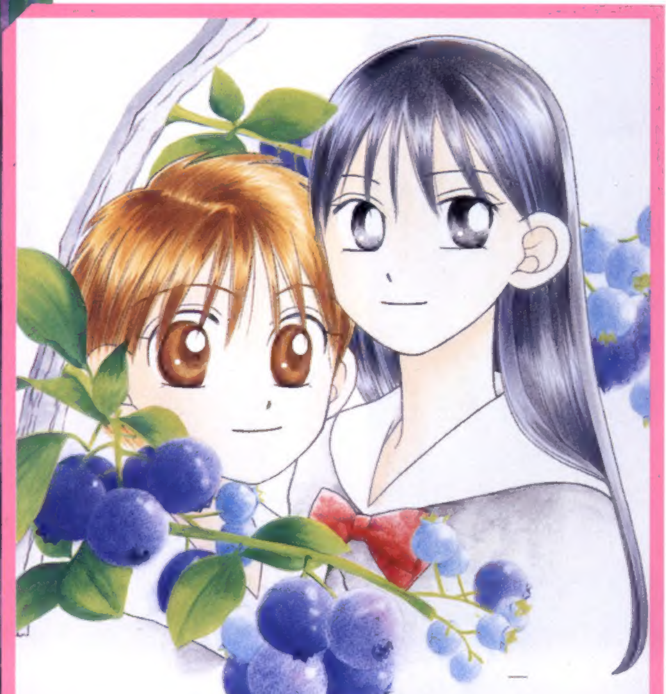
Feb/Mar 2003

€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

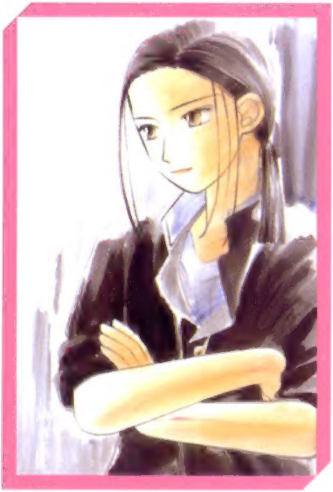


DYNAMIC ITALIA

LA STORIA

Yukino continua a non essere presa in considerazione dalle ragazze della classe. Anche questo è il prezzo da pagare per chi è ben voluta da tutti... ma invece di deprimersi,accetta le cose così come sono. Ma ehi,chi è quella bellissima ragazza che un giorno si presenta davanti ai suoi occhi dicendo di essere una vecchia compagna delle medie di Arima...?!

Il presente volume contiene l'inedito Diario di Tsuda.



MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 04

Collana Romance - Numero 04

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 04

INDICE

Volume 04

ACT 13 ★ UNA DONNA COMBATTIVA (2) . . . . .pag. 03

ACT 14 ★ UNA DONNA COMBATTIVA (3) . . . . .pag. 39

ACT 15 ★ UNA DONNA COMBATTIVA (4) . . . . .pag. 77

ACT 16 ★ ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE... . . . . .pag. 113

SPECIAL★ RIVEDIAMOCI DOMANI NEL BOSCO . . . . .pag. 149

BONUS ★ Strisce umoristiche . . . . .pag. 189

Diario di Tsuda . . . . .pag. 190

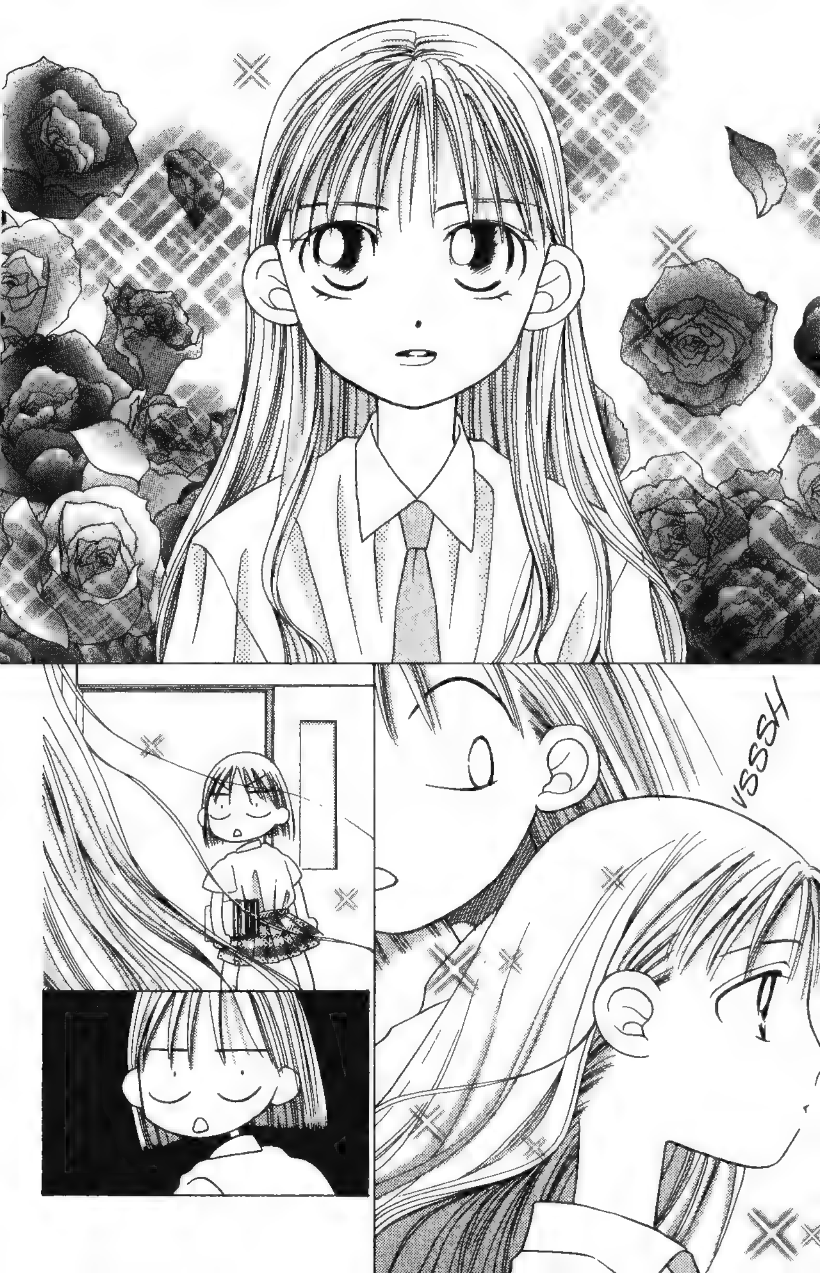
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 13★UNA DONNA COMBATTIVA (2)

LE MIE COMPAGNE DI CLASSE MI ODIANO.
A PROPOSITO DI "STATUS"
ORA NON MI IMPORTA PIU' NEMMENO DI VEDERE CANALI COME BS O WOWWOW*! EH EH... NON MI IMPORTA DI QUELLI CHE VENGONO CONSIDERATI GLI STATUS SYMBOL DI UN FUMETTISTA!
...
(*) CANALI GIAPPONESI VIA SATELLITE.
MI SONO RICORDATA CHE E' PROIBITO INSTALLARE LA FILODIFFUSIONE NEL PALAZZO DOVE ABITO!

BLA
BLA
BLA
... BEH ...
BLA
MI SENTO DAVVERO FUORI POSTO.
BLA
SONO GIORNI CHE MI IGNORANO.
SONO CADUTA NELLA MISERIA DALLA MASSIMA PROSPE-RITÀ...
COME UN POLITICO COSTRETTO A DIMETTERSI PER VIA DEGLI ERRORI COMMESSI.

PERÒ NON POSSO LAMENTARMI.
IN REALTÀ...
...IO NON SONO NÉ ELEGANTE NÉ PERFETTA.
È NATURALE CHE ABBIA SCATENATO IN LORO QUESTA REAZIONE SVELANDO DI NON ESSERLO.
SAPEVO CHE ERA UNA SCELTA PERICOLOSA.
MA NON POTEVO CONTINUARE A VIVERE CURANDOMI SOLO DELLE APPARENZE.
QUESTA È LA MIA BATTAGLIA PERSONALE.

ESSENDO UNA SCUOLA FREQUENTATA DA PERSONE PER BENE, NESSUNO LA TRATTA IN MODO PARTICOLARMENTE AGRESSIVO


VSSSH

O... OOOH! CHE RAGAZZA BELLIS-SIMA!
NON SAPEVO CHE NELLA NOSTRA SCUOLA CI FOSSE UNA STUDENTESSA COSÌ BELLA!
COME HO FATTO A NON NOTARLA?
1 – D
EHI, TSUBASA!
SEI ANDATA IN SALA INSE-GNANTI?
L'HO VISTA.
EH?
CHI?
YUKINO MIYAZAWA.
AAAH...
MA CERTO, LA RAGAZZA DI ARIMA.

NON È AFFATTO UN GRAN CHE.
NON CAPISCO COME AD ARIMA POSSA PIACERE UNA RAGAZZA COME LEI.
ARIMA NON È COSÌ SCEMO DA FARSI ATTRARRE DA UNA RAGAZZA SOLO PER IL SUO ASPETTO FISICO!
DI CERTO È PER LA SUA INTELLIGENZA!
GAAAH!
TAC!!!
CHE RAZZA DI CONCLUSIONE SAREBBE, QUESTA?!
...
CHE PAURA!
STA ANDANDO TUTTO NEL VERSO SBAGLIATO.
SONO ENTRATA IN OSPEDALE ALL'INIZIO DELLA SCUOLA E, ORA CHE MI HANNO DIMESSA, SCOPRO CHE ARIMA HA GIÀ TROVATO UNA RAGAZZA.
...

IO SONO INNAMORATA DI ARIMA DA SEMPRE ...
CHE NE SARÀ, ORA, DEI MIEI SENTIMENTI?
...
DISTRUGGERE.
EH?
STRONCARE!
A COSTO DI USARE ANCHE I MEZZI PIÙ SPORCHI...
... METTERÒ FINE ALLA LORO RELAZIONE !!
...!

ARI...

MIYA-ZAWA!
È LA BELLA RAGAZZA DI POCO FA.
AH...
TU ANCORA NON LA CONOSCI... TE LA PRESENTO.
È SHIBAHIME DELLA SEZIONE D.
ERAVAMO ALLE MEDIE INSIEME.
È STATA DIMESSA DA POCO DALL'OSPEDALE.
E SOLO IERI HA RICOMINCIATO A VENIRE A SCUOLA.

È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO ARIMA COMPORTARSI IN MODO COSÌ GENTILE ...
...CON UN'ALTRA RAGAZZA!
LEI È MIYAZAWA.
LA MIA RAGAZZA.
VINN
LIETA DI CONOSCERTI.
SONO TSUBASA SHIBAHIME.
AH, MOLTO PIACERE. IO SONO YUKINO MIYAZAWA.

GRASP
GYAAAH!!
!?
AH!
WHAP

CHE COSA TI SUCCEDE, MIYAZAWA ?
TUMP TUMP
TUMP
...?
TUMP
NON SO PERCHE'... MA A UN TRATTO MIYAZAWA MI HA SCHIACCIATO LA MANO!
EH ?
FRRRP FRRRP
I QUA-DERNI...
!
STUNK
?!
SHIBA-HIME !!
...

È STATA LEI... MIYAZAWA MI HA DATO UNA SPINTA E MI HA BUTTATA A TERRA !!
?!
CHE CATTIVA ...!
PERCHÈ MI TRATTA COSÌ MALE ?
EH...?

OH! UN GATTO!
MIAO!
FLIP
BLINK
GULP

GAB

SHIBA-HIME !!
CHE COSA AVEVI INTENZIONE DI FARE, SI PUÒ SAPERE ?!
UH?! EH?!
AH ...
UUUH ...
MIYAZAWA NON TI TRATTE-REBBE MAI MALE !
CHE COSA TI È SALTATO IN MENTE?
AHI! AHI! MI FAI MALE!
IO NON HO FATTO NIENTE! NIENTE!
BU-GIAR-DA!

MI DISPIACE, MIYAZAWA. DI SOLITO SHIBAHIME NON SI COMPORTA COSÌ.
PUÒ DARSI CHE SIA PEGGIORATA DURANTE LA SUA PERMANENZA IN OSPEDALE.
STAI BENE?
ORA CHIEDI SCUSA A MIYAZAWA.
E RICORDATI CHE C'È UN LIMITE ANCHE AGLI SCHERZI.
VA BENE, VA BENE! SCUSAMI.
MI SONO COMPORTATA MALE.
! MMMH...
AH... NON PREOCCUPARTI.
NON MI HA FATTO NIENTE...
PIUTTOSTO, SHIBAHIME, SEI APPENA USCITA DALL'OSPEDALE...
NON È PERICOLOSO CHE TI AGITI IN QUEL MODO ...?

POTRESTI AVERE RAGIONE...
SI È SCHIANTATA CONTRO UN MURO DI PIETRA MENTRE ANDAVA SULLO SKATE-BOARD ED È RIMASTA SEPOLTA SOTTO I MASSI PER UN'INTERA NOTTE.
PERÒ SEMBRA SI SIA RIPRESA COMPLETAMENTE.
?!
FRSH
FRSH
FRSH

QUANDO ERO ALLE SCUOLE MEDIE...
...MI INVIDIAVANO TUTTI PERCHE' ARIMA MI TRATTAVA IN MODO SPECIALE RISPETTO AGLI ALTRI.
SHIBAHIME!
HAI SALTATO IL TURNO DELLE PULIZIE ANCHE SE TOCCAVA A TE, VERO?
EH EH EH... E ALLORA?
SICCOME SONO CARINA, TUTTI SONO MOLTO GENTILI CON ME!
...
SEI IRRECUPERABILE!

NON RIVOLGERE A UN'ALTRA QUELLO SGUARDO.
NON APPARTENERE A UN'ALTRA RAGAZZA.
NON ABBAN-DONARMI.

NON RIVOLGERE A UN'ALTRA QUELLO SGUARDO.
NON APPARTENERE A UN'ALTRA RAGAZZA.
NON ABBAN-DONARMI.

AH... SENTI...
PER VIA DEL TUO RICOVERO, SARAI RIMASTA INDIETRO CON LE LEZIONI.
SE PUÒ ESSERTI UTILE, POSSO PORTARTI LE COPIE DEI MIEI APPUNTI. CHE COSA NE DICI?
ALLORA ...?
GNAM
AH!
EHI, TU!
UMPH! FATTI GLI AFFARI TUOI, ARIMA!

GRRR
MI FA SCHIFO QUESTO TUO FARE IL LECCHINO CON LEI! SEI CAMBIATO, ARIMA!
E SMETTI DI RIMPROVERARMI CON QUELL'ARIA DI SUPERIORITÀ!
TI PIACE FARE IL BAMBINO SULLE SUE GINOCCHIA, VERO?
...!
SE FOSSI IN TE, MI VERGOGNEREI! LA PROSSIMA VOLTA CHE MI VEDI, NON SALUTARMI!
CIAO, CIAO!
DASH
...!
MA CHE CAVOLO LE HA PRESO?
...
CAPISCO ...
È INNAMORATA DI ARIMA.

MMMH...
CREDEVO CHE LE FACESSE PIACERE RIVEDERCI DOPO TANTO TEMPO.
COME FA A NON CAPIRE?
E INVECE... MI CHIEDO QUALE SIA IL PROBLEMA.
MI DISPIACE DAVVERO CHE TI ABBIA DATO FASTIDIO.
È STRANO, CON ME È SEMPRE STATA MOLTO GENTILE.
HO SEMPRE PENSATO A LEI COME A UNA SORELLA MINORE.
SAPEVO CHE MI CONSIDERAVA COME UNA SORELLINA...
...MA ERO DISPOSTA AD ACCETTARLO...
...FINCHÉ NON SI FOSSE INNAMORATO DI UN'ALTRA.

1 - D
BUAAAAAHH
AH, LO SAPEVO...
SNIFF
SNIFF
PERÒ NON TI SEI COMPORTATA BENE.
DAI, SMETTI DI PIANGERE.
PURTROPPO NON C'È NIENTE DA FARE, ARIMA NON VEDE TSUBASA COME UNA RAGAZZA DI CUI POTERSI INNAMORARE.
È PROPRIO PER QUESTO CHE TSUBASA POTEVA AVERLO TUTTO PER SÉ.
ERANO TUTTE ALLE MEDIE INSIEME
PERÒ ADESSO NON PIÙ! NEL SUO CUORE ORMAI C'È POSTO SOLO PER QUELLA MIYAZAWA!
NON GLI IMPORTA PIÙ NIENTE DI ME!
NON ESSERE COSÌ NEGATIVA.

UFFA, CHE RAB-BIA!!
ODIO QUELLA RAGAZ-ZA, LA ODIO!
AH!
FSSSSH
WHAP
WAAAH!
GWAH!!
WHAP
TSUBA-SA!

QUESTA RAGAZZA MI ODIA DAVVERO...!

ULTIMAMENTE...
LE COMPAGNE DI CLASSE MI IGNORANO E SHIBAHIME MI DETESTA...
...MI CAPITA UNA DISGRAZIA DOPO L'ALTRA.

MIYAZAWA.
CI DISPIACE CHE SHIBAHIME SI COMPORTI COSÌ MALE CON TE.
NOI SIAMO SUE AMICHE E SE PUOI...
...TI CHIEDIAMO DI CERCARE DI CAPIRLA.
NON SEMBRA, MA STA SOFFRENDO MOLTO.

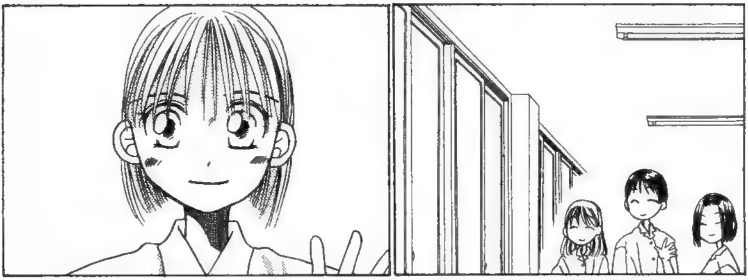
1

CIAO! QUESTO È IL MIO SETTIMO VOLUME, IL QUARTO DI "LUI & LEI". NEL TERZO VOLUME AVEVO SCRITTO CHE IN TUTTE LE COPERTINE CI SAREBBERO STATI DEI FIORI, MA IN QUESTA HO DISEGNATO DEI FRUTTI! SNIFF... AVEVO PENSATO A DEI FIORI DI MUGHETTO PER IL DISEGNO CON KANO E TSUKINO, MA NON AVENDO TROVATO DELLE IMMAGINI DA CUI COPIARLI, NON HO POTUTO FARLO! UFFF!

SONO DEI MIRTILLI.

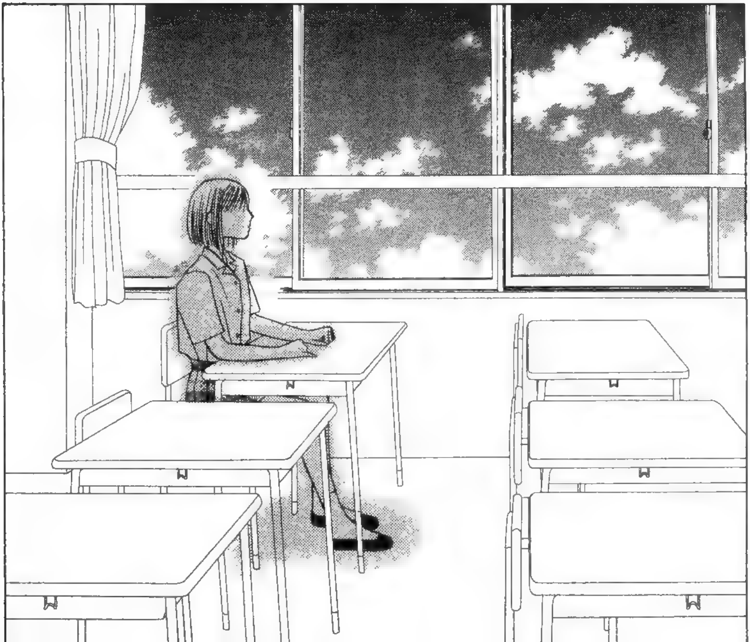
SONO UNA VERA CIARLATANA!

DEVI ESSERE SERIA SUL LAVORO!

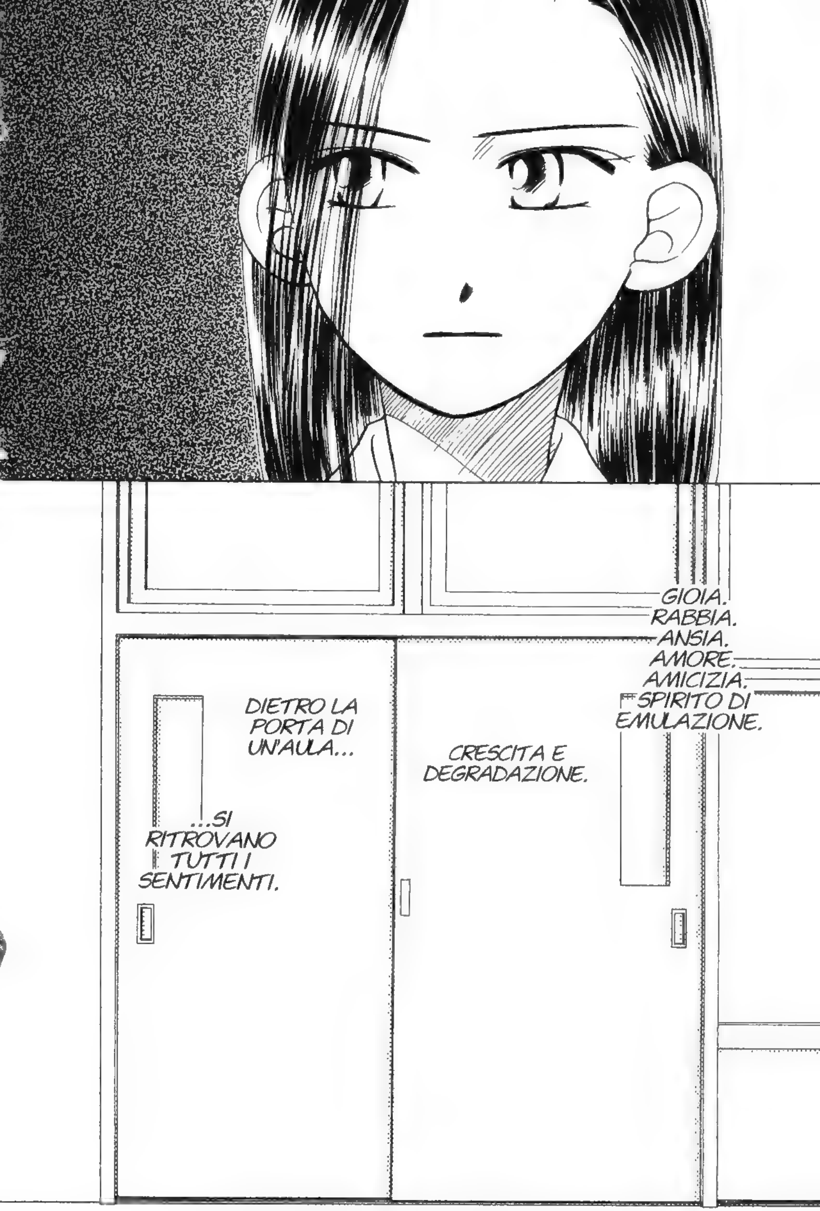


LA INVIDIO...

ALMENO LEI HA
DELLE AMICHE.



SENTI... FINO A QUANDO DOVREMO CONTINUARE A IGNORARLA?
...
CHE COSA?!
VUOI METTERTI DALLA SUA PARTE?



ACT 13★UNA DONNA COMBATTIVA (2) / FINE

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 14★UNA DONNA COMBATTIVA (3)

FIN DA PICCOLA SONO SEMPRE STATA AL CENTRO DELL'ATTENZIONE DELLA CLASSE. ERO BRAVA NELLO STUDIO COME NELLE ATTIVITÀ FISICHE.
AVEVO UNA GRANDE FIDUCIA IN ME STESSA E CREDEVO CHE TUTTO SAREBBE ANDATO COME VOLEVO.
DA
FANTASTICA! MIYAZAWA È LA PIÙ VELOCE DI TUTTE!
ED È ANCHE LA PRIMA DELLA CLASSE!
ANF
ANF

A PROPOSITO DI MUSICA.

NEI VOLUMI PRECEDENTI HO PARLATO MOLTO DI LIRICA E DI MUSICAL E SEMBRA CHE I LETTORI SI SIANO FATTI L'IDEA CHE IO AMI SOLO QUESTI DUE GENERI MA NON È COSÌ. AMO MOLTO ANCHE IL POP. RECENTEMENTE MI PIACE ASCOLTARE UN GRUPPO CHE SI CHIAMA DENKI GROOVE. HO COMINCIATO A SEGUIRLO DOPO IL PEZZO "SHANGRI-LA". IL LORO CD "UFO" È MOLTO DIVERTENTE, SOPRATUTTO LA CANZONE "BEACH DAYO! DENKI GROOVE". LO ADORO!

SONO ODIATA SIA DALLE MIE COMPAGNE DI CLASSE CHE DA SHIBAHIME.
IL MIO TASSO DI ANTIPATIA È IN CONTINUO AUMENTO ...
TAP TAP TAP TAP
WHUMP
FLIP
TRRRRR TRRRRR
FUP
SWISH

TUP
OOOH...!
CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
← L'AVEVA PREVISTO.
MA HO UNA GRANDE RESISTENZA.
1 - A
IWATA?
ISHI-KAWA?
EZUMI?
NESSUNA DI VOI È IN GRADO DI RISOL-VERLA?
MOLTO GRAVE.
...
MIYA-ZAWA.
SÌ!
TAC TAC
TAC TAC

SÌ.
OTTIMO LAVORO, COME SEMPRE.
CERCATE DI IMPEGNARVI ANCHE VOI COME MIYAZAWA.
FORTUNATAMENTE LE MIE CAPACITÀ MI PERMETTONO DI NON AVERE BISOGNO DI NESSUNO.
ALMENO GLI SFORZI PASSATI MI SONO SERVITI.
...
DIN DON
MIYAZAWA.
SÌ?
ECCO... C'È UNA COSA CHE VORREI CHIEDERTI.
MI È SEMBRATO DI NOTARE CHE CI FOSSE UN'ATMOSFERA UN PO' STRANA IN CLASSE.
PERTANTO VOLEVO SAPERE...
...SE FOSSE SUCCESSO QUALCOSA. VEDI...

...MI DISPIACEREBBE SE L'AVERTI FATTA RICHIAMARE DAL CONSIGLIO DISCIPLINARE TI AVESSE CREATO QUALCHE PROBLEMA.
NO, VA TUTTO BENE.
EFFETTIVAMENTE SONO NATI DEI DISACCORDI TRA ME E LE MIE COMPAGNE DI CLASSE...
MA NON HANNO A CHE VEDERE CON QUELLO.
NON SI PREOCCUPI.
SE NON RIESCO A SUPERARE UNA SITUAZIONE COME QUESTA, NON HO SPERANZE DI OTTENERE UNA CARRIERA BRILLANTE NELLA VITA!
ME LA CAVERÒ!
TUTTAVIA...
...DEV'ESSERE COMUNQUE DIFFICILE PER TE. SE POSSO FARE QUALCOSA...

PF
È UNA RAGAZZA DAL CARATTERE FORTE.
PERÒ MI DISPIACE CHE SI RIFIUTI DI CHIEDERE AIUTO A ME CHE SONO UN SUO INSEGNANTE.
TRA L'ALTRO TROVO DAVVERO DEPRECABILE L'IDEA DI FERIRE QUALCUNO IGNORANDOLO IN MASSA.
PENSO CHE SIA UN MODO DI AGIRE IGNOBILE...
OVVIAMENTE...
...NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SUBIRE QUESTA SITUAZIONE SENZA REAGIRE.
...ED È SOPRATTUTTO PER QUESTO MOTIVO...
...CHE NON VOGLIO NÈ ARRENDERMI NÈ CHIEDERE AIUTO A NESSUNO.

2

LE ABITUDINI MATTINIERE.

ANNAFFIARE LE PIANTE.

CORSO DI GINNASTICA ALLA RADIO.

ULTIMAMENTE SENTO IL BISOGNO DI FARE DEI MASSAGGI SHIATSU. SEMBRO UNA DONNA DI MEZZA ETÀ, ANZI, UN'ANZIANA!

...
AH, SEI TU ARIMA. MI HAI SPAVENTATA.
CHE COSA C'È?
GRAB
IIIH!
PRIMA IN CLASSE C'ERA UN'ATMOSFERA...
...TESA.
NON TI SENTI UN PO' ISOLATA DALLE RAGAZZE ULTIMAMENTE?
EH?
BEH, ECCO...
S... SÌ...
SI NOTA COSÌ TANTO ANCHE SE CERCO DI NON DARLO A VEDERE?
MH...
...

IN EFFETTI PARE CHE LE RAGAZZE ABBIANO DECISO DI IGNORARMI! EH, GIÀ...
EHE...
?!
EH ?!
SAI, C'È SERIE DI MOTIVI...
E PERCHÈ NON ME NE HAI MAI PARLATO ?
MI HAI LASCIATO ALL'OSCURO DI TUTTO!
FRRN
FRRN
COME ...
COME SAREBBE A DIRE?!
CHE SIGNIFICA ?!
DOVE STAI ANDAN-DO?
...
A PARLARE CON LE RAGAZZE.
VOGLIO CHE LA SMETTANO DI COM-PORTARSI COSÌ.

ASPETTA!
NON IMPICCIARTI IN QUESTA STORIA!
COME SAREBBE A DIRE, "NON IMPICCIARTI"?!
È INUTILE CHE VADA TU...
...PERCHÈ IL FATTO CHE STIAMO INSIEME È UNA DELLE RAGIONI PER CUI LORO MI ODIANO.
UN TUO INTERVENTO NON FAREBBE CHE COMPLICARE LE COSE.
EH?!
È UN MIO PROBLEMA PERSONALE.
TU STANNE FUORI.
NON DIRE SCIOCCHEZZE!
MPH
NON SONO SCIOCCHEZZE!
E NON VOGLIO CHE TU VENGA COINVOLTO IN QUESTA FACCENDA!
RESTA A GUARDARE MA NON INTERVENIRE!
STATE LITIGANDO?
HA DELL'INCREDIBILE!!

GRO
AW
ACCIDENTI, SI È ARRABBIATO SUL SERIO!
PROPRIO NON RIESCE A CAPIRE ...
AAAH AAAH
PERO FORSE ANCH'IO HO ESAGERATO CON LE PAROLE...
PIENO DI PREMURE
AH ...!
CI PENSO IO A TIRARTI SU IL MORALE!
TI FACCIO VEDERE UNA COSA BELLISSIMA, UNO DEI MIEI TESORI!
CHE COSA ?
GUARDA QUANT'È CARINO!
EH?!
PRONTA ?
MALEDETTO !

ALLORA, NON È ADORABILE?
HIDEAKI!
TRADITORE! TI AVEVO REGALATO QUELLA FOTO PERCHÉ MI AVEVI GIURATO DI NON FARLA VEDERE A NESSUNO!
NON TI CREDERÒ MAI PIÙ! RIDAMMELA!
!
CHE COSA?! ASSOLUTAMENTE NO!
NO! NO! NON PUOI FARLO!
QUELLO È IL MIO TESORO!
PERÒ... PERÒ...
NON CAPIRÒ MAI L'AMICIZIA TRA RAGAZZI.
QUESTA ...
... VOGLIO TENERLA IO.
GNAM
AH!
VIGLIACCA!

SEI SLEALE !!!
ARRIVARE A USARE MEZZI COSÌ SPORCHI!
EH EH...
BUAAAAH...
ERA IL MIO TESORO PIÙ CARO !
FUP
UH UH UH... NON E' IL CASO DI AGITARSI TANTO.
NEL REGGISENO
AH ...
L'HA MESSA IN UN POSTO DOVE...
...SE UN RAGAZZO CERCASSE DI PREN-DERLA, VERREBBE SOSPESO A VITA!
IN CAMBIO, TI REGALO UNA MIA FOTO DI QUANDO ERO PICCOLA E CARINA!
PIC-COLA ...
...E CARINA ...?!
EHI! ANCH'IO HO UNA MIA FOTO DI QUANDO ERO PIC-COLO E CARINO !!

UNA FOTO DISGUSTOSA...
...
UHUHUH...
SENTI ...
SEI ANCORA ARRABBIATO...
...PER IL DISCORSO DI PRIMA?
NON PENSARE CHE IO NON TI REPUTI IN GRADO DI AIUTARMI.
MA ...
QUESTO È UN PROBLEMA CHE VOGLIO RISOLVERE DA SOLA.
...VOGLIO SUPERARLO USANDO LE MIE SOLE FORZE.

NO, HO SBAGLIATO IO A REAGIRE IN QUEL MODO. NON AVREI MAI DOVUTO PRENDERMELA.
SPECIALMENTE SAPENDOTI GIÀ IN DIFFICOLTÀ.
È GIUSTO CHE TU FACCIA COME MEGLIO CREDI.
MA RICORDA CHE IO SONO SEMPRE DALLA TUA PARTE...
...E SARÒ ACCANTO A TE SE NE AVRAI BISOGNO.
GRAZIE.

PIUTTOSTO... TU NON HAI PROBLEMI CON GLI ALTRI RAGAZZI?
NO.
AFFATTO.
TRANQUILLA!
IN PARTE LO DEVO AL FATTO CHE PIACCIO AL CAPO DEL NOSTRO CLUB DI KENDO.
POWER WORLD
LUI E' MOLTO AMICO DEI CAPI CLUB DELLE ALTRE DISCIPLINE SPORTIVE...
...E NESSUN RAGAZZO SI METTEREBBE MAI CONTRO QUALCUNO CHE HA UN SOSTENITORE COME LUI.
BASKETBALL
CAPO
KARATE
CAPO
KENDO
JUDO
CAPO
BASEBALL
CAPO
AH... CAPISCO ...
STRANO MONDO QUELLO DEI RAGAZZI...
BASH
BASH
BASH
BASH
BASH

WHUMP
KYAH!
UH UH UH... ERA UN BEL COLPO...
...MA I MIEI MOVIMENTI SONO ANCORA TROPPO VELOCI PER TE.
STA' ZITTA! NON TI HO CHIESTO NIENTE!
WHAP
WHAP
WHAP
WHAP
WHAP
WHAP
MI CHIEDO QUANTO DURERÀ QUESTA STREET FIGHT.
CHISSÀ... COMUNQUE GLI ATTACCHI DI TSUBASA MIGLIORANO DI GIORNO IN GIORNO.
PUÒ DARSI, PERÒ MIYAZAWA EVITA FACILMENTE OGNI SUO COLPO. DEVE AVERE QUALCHE CAPACITÀ SEGRETA...
CHE BRAVE!
EHI, VOI DUE!
NOI STIAMO MORENDO DI SETE, ANDIAMO A BERE QUALCOSA ALLA MENSA.
VIENI CON NOI...
...MIYAZAWA?

ANDIAMO INSIEME!
SÌ.
EH ?!
IO?
UN MOMENTO!
MA CHE VI SALTA IN MENTE ?!
AVETE GIA DIMENTICATO IL MOTIVO PER CUI MI STO BATTENDO CON LEI?
...
SE L'HAI SFIDATA IN UNA STREET FIGHT...
...SIGNIFICA CHE VUOI SAPERE CHI TRA LE DUE È LA PIÙ FORTE.
GIUSTO ?
!!
PENSAVO CHE TU MIYAZAWA, FOSSI UNA PERSONA CON CUI NON SI POTEVA PARLARE TRANQUILLAMENTE ...

QUESTO È IL MIO VERO CARATTERE.
PRIMA MASCHERAVO...
...LA MIA PERSONALITÀ.
...MA PER FORTUNA NON È COSÌ.
GIÀ, GIÀ.
AH AH AH!
COSA?! FINGEVI?
SÌ.
VOLEVO APPARIRE PERFETTA PERCHÉ GLI ALTRI MI GIUDICASSERO BENE.
PURTROPPO È COLPA DELLA MIA NATURA, ESSERE AMMIRATA DAGLI ALTRI MI HA SEMPRE DATO UN BRIVIDO DI PIACERE!
DA... DAVVERO?
PER QUESTO MI SFORZAVO DI SEMBRARE SENZA ALCUN DIFETTO.
MA È STUPIDO VIVERE PENSANDO SOLO A FARE UNA BUONA IMPRESSIONE SUGLI ALTRI.
INFATTI NON AVEVO NESSUN AMICO.

ULTIMAMENTE MI È SEMBRATO DI VEDERTI SEMPRE DA SOLA, COME SE FOSSI ISOLATA DA TUTTI. NON HAI NEMMENO UN'AMICA?
BEH, VERAMENTE ...
HO PAURA CHE TU SIA IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE.
POCO MALE.
DEVO PAGARE IL MIO DEBITO.
MI ASSUMO LE RESPONSABILITÀ DI QUELLO CHE HO FATTO.
ME NE SONO RESA CONTO SOLO QUANDO HO CONOSCIUTO ARIMA.
E COSÌ HO DECISO DI CAMBIARE.

...
ARGH!!
NON MI PIACE QUESTO COMPORTAMENTO!
TROVO IGNOBILE IGNORARE QUALCUNO PER FERIRLO!
HHHH!
CARATTERE SEMPLICE E DIRETTO, TIPICO DI UN'ATLETA.
MOLTO BENE!
D'ORA IN POI TI CHIAMEREMO "YUKINON"!
PAT
EH?
A PARTIRE DA OGGI...
...SEI UNA NOSTRA AMICA...
...E FAI UFFICIALMENTE PARTE DEL GRUPPO.
YUKINO MIYAZAWA ↓ YUKINON
AH...
EHM...
YUKINON...?
IO SONO TSUBAKI SAKURA.
NUOVA STELLA DEL CLUB DI PALLAVOLO.
RIKA SENA.
ABILE NEI LAVORI DOMESTICI E MOLTO FEMMINILE.
PIACERE
AYA SAWADA.
DETERMINATA, INTUITIVA E DOTATA DI TALENTO ARTISTICO.
VI RINGRAZIO, PERÒ...
FATE QUELLO CHE VI PARE. CONTINUERÒ LA MIA BATTAGLIA DA SOLA.
FP
EVVIVA!
LA SUA GUERRA NON HA NIENTE A CHE FARE CON NOI!
ORA ABBIAMO UN VALIDO AIUTO PER GLI ESAMI!
...

YUKINON!
AH AH AH!
?!
NON SAPEVO CHE MIYAZAWA AVESSE DELLE AMICHE NELLA SEZIONE D.
QUELLA DEV'ESSERE TSUBAKI SAKURA.
LA SUA CLASSE È NELL'ALTRA ALA DELL'EDIFICIO E NON LA CONOSCO BENE, MA È PIUTTOSTO POPOLARE.
ANCHE ADESSO ...
... MIYAZAWA CONTINUA AD ATTIRARE L'ATTENZIONE!

È UNA SUA TATTICA QUELLA DI SERVIRSI DI PERSONE POPOLARI PER FARSI NOTARE!
MA COME DEVO DIRVELO?!
PERCHÈ?
PERCHÈ È SEMPRE MIYAZAWA AD AVERE TUTTE LE FORTUNE?
PERCHÈ?
PROPRIO UNA PERSONA FALSA COME LEI?

STAVO RIFLETTENDO SU UNA COSA...
SAREBBE A DIRE, SAWADA?
IL MODO IN CUI LE TUE COMPAGNE TI IGNORANO LASCIA PENSARE A QUALCOSA DI ORGANIZZATO.
È PROBABILE CHE CI SIA UNA SORTA DI CAPOGRUPPO...
...UNA RAGAZZA CAPACE DI MANOVRARE LE ALTRE.
...
UNA CAPOGRUPPO?
1 - A

BRAVA, DEVO FARTI I MIEI COMPLIMENTI.
TI RIESCE MOLTO BENE INGANNARE GLI ALTRI.
EBBENE?
VISTO CHE NESSUNO QUI SI INTERESSA A TE, HAI COMINCIATO A LAVORARTI LE RAGAZZE DI UN'ALTRA CLASSE?

MI PIACEREBBE SAPERE CHE TATTICA HAI UTILIZZATO, QUESTA VOLTA.
LA CAPO-GRUPPO!
IN REALTA' ...
...NON HO ADOTTATO NESSUNA TATTICA PARTICO-LARE.

SE LA CAPO-GRUPPO È LEI...
...NON DEVO PER-METTERLE DI AVERLA VINTA O NON AVRÒ PIÙ VIA D'USCITA.
MA CHE SORPRESA!
HAI SMESSO DI FINGERTI UNA BRAVA STU-DENTESSA?
SAREBBE UN VERO PECCATO SE SMETTESSI DI INGANNARE GLI ALTRI, ERI COSÌ BRAVA!
ERA UNA SITUAZIO-NE CHE TI PIACEVA.
PURTROPPO ORMAI NOI SAPPIAMO TUTTO, PERÒ TU PUOI CONTINUARE A FARLO.
MA... MAHO!
SU, SMET-TILA.

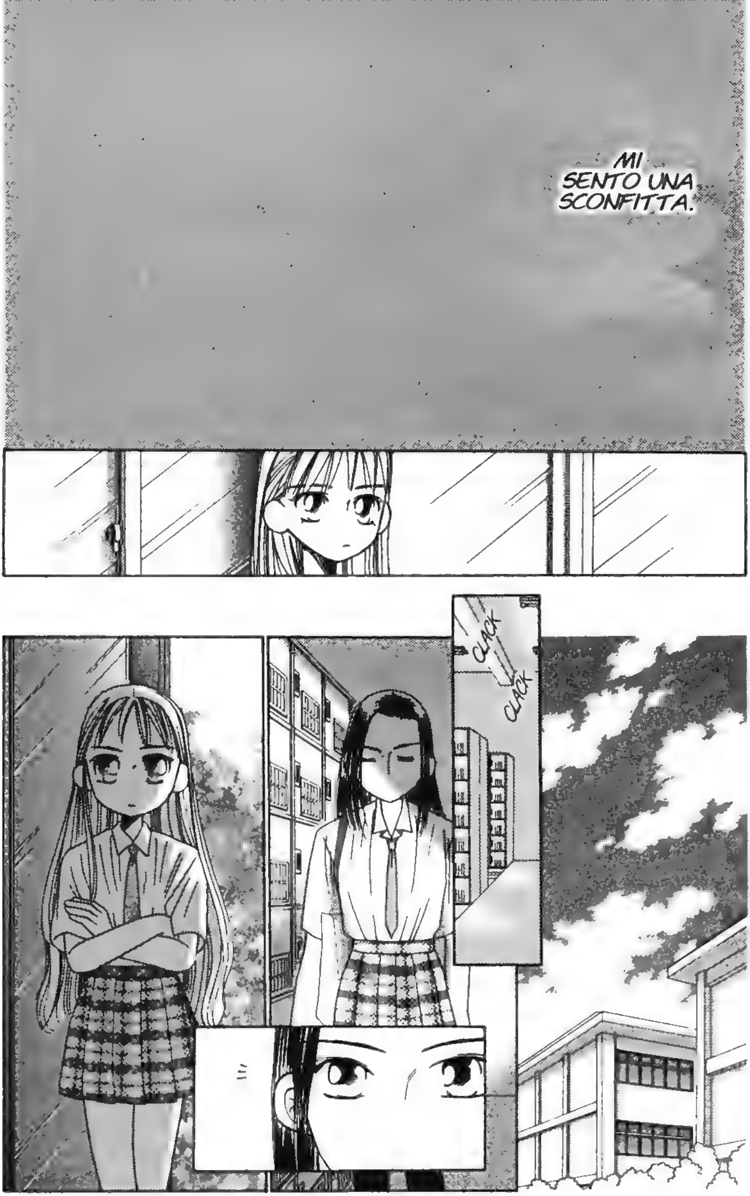
...
COMPRENDO BENE IL MOTIVO PER CUI MI ODI.
COME TU STESSA DICI, HO AGITO IN MODO FURBO.
NON HO NESSUNA SCUSANTE.
E NON POSSO BIASIMARVI SE AVETE UNA CATTIVA CONSIDERAZIONE DI ME.
PERÒ...
...ORA SEI TU CHE CERCHI DI METTERTI IN UNA POSIZIONE DI SUPERIORITÀ GUIDANDO LE ALTRE IN QUESTA STORIA.

SE IO SONO FURBA, TU LO SEI QUANTO ME.
SE NON TI PIACCIO, DIMMELO CHIARAMENTE.
NON HAI IL CORAGGIO DI AFFRONTARMI DA SOLA?
IO NON MI SONO COMPORTATA BENE, MA NON HO INTENZIONE DI FARMI TRATTARE IN QUESTO MODO.
IL TUO AGIRE NON TI METTE NELLA CONDIZIONE DI CRITICARMI.

ORA TI SENTI PIÙ SICURA, VERO?
CREDI DI AVER VINTO PERCHE' HAI TUTTI DALLA TUA PARTE ?
SONO FELICE PER TE. SEI SODDISFATTA ?
SCIAFF
AVRESTI DOVUTO FARLO PRIMA.

MAHO
!
MAHO!

EHI, CHE COS'È SUCCESSO ALLE RAGAZZE?
SIA NELLO STUDIO CHE IN ATLETICA NON HO POTUTO COMPETERE CON LEI.
MAHO, ULTIMAMENTE TENDI A NON FARTI NOTARE, NON È DA TE!
SEI SEMPRE STATA AL CENTRO DELL'ATTENZIONE DI TUTTI ...
ORA NON È PIÙ POSSIBILE!
LEI È TROPPO SUPERIORE A ME.

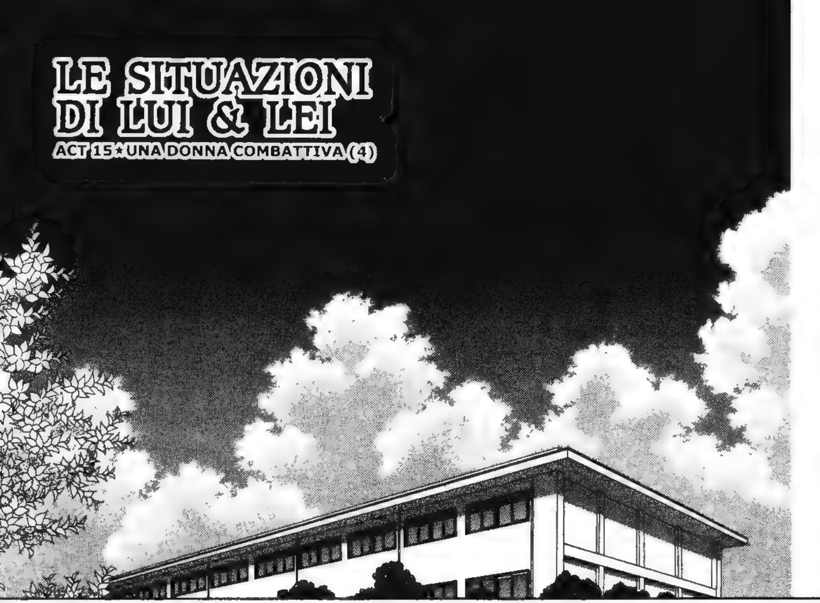

MI SENTO UNA SCONFITTA.
CLACK
CLACK

ACT 14 * UNA DONNA COMBATTIVA (3) / FINE

NESSUNO, A PARTE ME, HA IL DIRITTO DI TRATTA-RE MALE MIYAZAWA.
SE INDEBOLISCI IL MIO AVVERSARIO...

ACT 14★UNA DONNA COMBATTIVA (3) / FINE

RECENTEMENTE MENTRE LEGGO LIBRI DIFFICILI FACCIO UN MASSAGGIO AI PIEDI.
LO STATO MENTALE...
...DEI CRIMINALI.
FHUM
FHUM
FHUM
È MOLTO PIACEVOLE IL MASSAGGIO AI PIEDI.



CHI È PIÙ COLPEVOLE?

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 15★UNA DONNA COMBATTIVA (4)

A PROPOSITO DEL LIBRO "IL MONDO DI SOPHIE" (*)

FINO A POCO TEMPO FA ERA AI PRIMI POSTI IN CLASSIFICA TRA I LIBRI PIÙ VENDUTI. CHISSÀ CHI DI QUELLI CHE LO HANNO COMPRATO LO HA LETTO FINO ALLA FINE? È PASSATO UN ANNO DA QUANDO HO COMINCIATO A LEGGERLO. NON MI PIACE LASCIARE I LIBRI A METÀ, SPECIE SE IL LORO CONTENUTO È INTERESSANTE, COSÌ OGNI TANTO MI METTO A LEGGERLO. AL MOMENTO SONO ARRIVATA A 2/3. SPERO DI AVERLO FINITO PER QUANDO SARÀ USCITO QUESTO VOLUME.

(*) DI J.GAARDER

HAI RAGIONE...
DOPO AVER ASSISTITO AL LITIGIO TRA MAHO E MIYAZAWA, TUTTO MI SEMBRA ANCORA PIÙ ASSURDO!
NON VOGLIO PIÙ ESSERE COINVOLTA IN UNA FACCENDA COMPLICATA COME QUESTA!
...
È NATO TUTTO PERCHÈ MAHO NON SOPPORTA MIYAZAWA.
SENTITE ...
NON VI SEMBRA CHE CI SIA QUALCOSA DI STRANO?
EH?
ECCO ...
STAVO RIPENSANDO AL LITIGIO DI IERI...

È VERO CHE MIYAZAWA NASCONDEVA LA SUA VERA PERSONALITÀ INGANNANDOCI ...
...PERÒ NON MI SEMBRA AFFATTO IL TIPO...
...CHE SI FINGE ELEGANTE PER ATTIRARE SU DI SÈ L'ATTENZIONE DEI RAGAZZI COME DICE MAHO.
COMUNQUE ...
...SIA ...
...NON PUOI NEGARE CHE SIA CAMBIATA.
E PROPRIO DOPO AVER "CONQUISTATO" ARIMA E ASABA.
È VERO.
PERÒ, RIFLETTETE BENE...
STANDO A QUANTO CI HA DETTO MAHO, MIYAZAWA SI È SCOPERTA PERCHÉ, OTTENUTO LO SCOPO DI TROVARE UN RAGAZZO, SI È RILASSATA TRADENDO IL SUO VERO CARATTERE.
MA QUELLO CHE MI CHIEDO IO È...
PUÒ UNA RAGAZZA INTELLIGENTE COME LEI COMMETTERE UN ERRORE COSÌ SCIOCCO?

NON HAI TUTTI I TORTI...
IN EFFETTI È STRANO.
È PROPRIO PERCHÉ MIYAZAWA È UNA RAGAZZA MOLTO INTELLIGENTE CHE IL SUO FINGERE ERA INSOSPETTABILE.
GIÀ, FARSI SCOPRIRE PERCHÉ TROPPO DISTRATTA DAI RAGAZZI...
...NON MI SEMBRA AFFATTO DA LEI.
MIYAZAWA STESSA, DURANTE LA DISCUSSIONE DI IERI...
...HA AMMESSO DI AVERCI INGANNATE FINGENDOSI UN'ALTRA PERSONA.
QUESTO SIGNIFICA ...
...CHE STA MOSTRANDO IL SUO VERO CARATTERE VOLONTARIAMENTE?
DUNQUE NON LE INTERESSA ATTIRARE SU DI SÉ L'ATTENZIONE DEI RAGAZZI!
ALLORA PERCHÉ MAHO SOSTIENE IL CONTRARIO?
CONSIDERIAMO UN ALTRO PUNTO DI VISTA.
PUÒ ESSERE CHE IL FINE DI MAHO FOSSE QUELLO DI FAR PERDERE CREDIBILITÀ A MIYAZAWA.
SE È COSÌ, NON AVEVA CHE UN MODO PER ISOLARLA DAL RESTO DELLA CLASSE, OVVERO...
...SFRUTTARE IL FATTO CHE LA INVIDIASSIMO PER ESSERE LA RAGAZZA DI ARIMA E UN'AMICA DI ASABA.
FACENDO LEVA SU QUESTO...

AAAAH!!
GULP
?!
MAHO.
QUALUNQUE SIA LA RAGIONE PER CUI VUOI OSTACOLARE MIYAZAWA, NOI NON POSSIAMO PERDONARTI PER AVERCI PRESE IN GIRO.
NON CI FIDIAMO PIÙ DI TE.

...
SONO FINITA.
CI SIAMO GIÀ DIMOSTRATE STUPIDE UNA VOLTA E NON RIPETEREMO UN ATTO MESCHINO COME QUELLO DI IGNORARTI.
PERÒ NESSUNA, D'ORA IN POI, CREDERÀ PIÙ ALLE TUE PAROLE.
SE VUOI CONTINUARE A COMPORTARTI MALE CON MIYAZAWA, DOVRAI FARLO DA SOLA.
ECCO COME LA PENSIAMO.
MA...
MAHO!
CREDO CHE FARESTE MEGLIO A NON FREQUENTARMI PIÙ.
IO ORMAI HO PERSO.
FARVI VEDERE IN MIA COMPAGNIA NON SAREBBE SAGGIO.

BEH...
SE LO DICI TU...
MI DISPIACE...
TAP
TAP
TAP
SAPEVO DI NON POTERCELA FARE.
MI ASPETTAVO CHE SAREBBE FINITA COSÌ.

SONO SEMPRE STATA LODATA E AMMIRATA... E QUESTO MI HA FATTO CREDERE DI ESSERE SUPERIORE A CHIUNQUE.
È FACILE ESSERE PRESUNTUOSI QUANDO NON CI SI RENDE CONTO CHE QUELLO IN CUI SI VIVE È UN PICCOLO MONDO...
...AL DI LÀ DEL QUALE POSSONO ESSERCI PERSONE MIGLIORI DI NOI. L'HO CAPITO INCONTRANDO MIYAZAWA.
NON HO MAI PROVATO UN'UMILIAZIONE PIÙ GRANDE DI QUELLA DI VEDERE QUALCUNO SUPERIORE A ME PRENDERE IL POSTO CHE FINO AD ALLORA AVEVO OCCUPATO.
NON VOLEVO NEANCHE GUARDARLA...
...EPPURE LA MIA ATTENZIONE ERA SEMPRE RIVOLTA A LEI.
IL MIO ATTACCAMENTO PER MIYAZAWA...
...ERA SIMILE A QUELLO DI UN INNAMORATO.

MA FORSE È PER QUESTO CHE SONO STATA L'UNICA AD ACCORGERSI...
...CHE LA SUA ERA SOLO APPARENZA.
CHI POTEVA COMPRENDERE LA MIA MORTIFICAZIONE?
NON SOPPORTAVO CHE LEI MI PORTASSE VIA TUTTO!
NON POTEVO PERDONARLE DI DIVENTARE SINCERA DOPO AVER TROVATO L'AMORE!
VOLEVO ROVINARLA...
...COSÌ COME ERO STATA ROVINATA IO.

MA ORA È TUTTO FINITO.
È IL MOMENTO DI SMET-TERE...
...DI DARMI PENA INU-TILMENTE.

SHOWER
AAAH! CHE TEMPO MAGNIFICO!
I RAGGI DEL SOLE ESTIVO CHE MI ABBAGLIANO GLI OCCHI...
GNAM
FORSE IERI MI SONO COMPORTATA MALE.
NON SONO RIUSCITA A CONTROLLARE IL MIO ISTINTO COMBATTIVO.
MA ADESSO MI SENTO PIÙ LEGGERA!
FRSH FRSH
OP!
EH EH EH EH...

UUUH ♡! CHE CARINO!
ORA POSSIEDO QUESTO FANTASTICO TESORO!
FINCHÉ LO TERRÒ CON ME, IL MIO CUORE SARÀ LIMPIDO COME IL CIELO DI PRIMAVERA!
FRUSH FRUSH
FRUSH
SVROOM
WAH! WAH!
E...
...EHI!
GLOMM
CI TENGO A FARTI SAPERE CHE L'HO MESSA IN BOCCA E CHE L'HO ANCHE TENUTA NEL REGGISENO!
NO!
NON TOCCARE QUESTA FOTO!
TSK!
...
MA CHE LE PRENDE?

...
NONO-STANTE TUTTO, QUELLA RAGAZZA MI PIACE.
SPERO DI POTER FARE AMICIZIA CON LEI, UN GIORNO.
CIAO, SHIBA-HIME!
ARIMA!
COME VA, STAI BENE?
FRUP
AH...

NON TI SEI COM-PORTATA MALE CON MIYAZAWA, VERO?
MI RACCO-MANDO ...
...DEVI FARE LA BRAVA CON LA MIA RAGAZZA.
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
7-20

OH, NO!
CHE COSA C'È?
NON TROVO PIÙ IL MIO PORTA TESSERA!
COME FACCIO?!
PERCHÈ TI AGITI TANTO?
NELLA BORSA NON C'È.
CHE SIA RIMASTO IN AULA?
FORSE TI È CADUTO DA QUALCHE PARTE.
CHE...
CHE TI PRENDE?
BEH?!
NEL PORTA TESSERA C'ERA UNA TUA FOTO.
CI TENEVO CHE NESSUNO VENISSE A SAPERLO, INVECE ADESSO L'HO PERSO! ACCIDENTI!

AAAH! CHE COSA FACCIO ANCORA QUI?
DEVO ANDARE A CERCARLO!
TAP
TAP
TAP
CHE STRANO ...
ERO SICURO DI AVERLO CON ME FINO A UN ATTIMO FA.
FORSE L'HO PERSO IN CORRIDOIO MENTRE PARLAVO CON SHIBAHIME...
POF
POF
...
NO, NON PUÒ ESSERE.
...
DA QUELLA PARTE...
...C'È L'INCENERITORE.

MI RIFIUTO DI CRE- DERCI.
PER QUANTO POSSA ODIARMI ...
CLANG
GNEEEK

SIAMO D'ACCORDO?
NON APPENA RIUSCIAMO A TROVARE MIYAZAWA, LE CHIEDIAMO SCUSA TUTTE INSIEME.
SPERO CHE ACCETTI LE NOSTRE SCUSE E CI PERDONI.

AH!
MIYAZA ...
EH?
DASSSSH
FERMATI!!
GRRRR

STONK
SOK
WAAAAHH!
WHEEEEK
AHI! CHE MALE!
MI HAI FATTO ARRABBIARE! HAI FATTO ARRABBIARE ME, LO CAPISCI?!
IH IH IH!
ORA VEDRAI DI QUALI ATROCITÀ SONO CAPACE QUANDO SONO DAVVERO FURIOSA!!

AH ...
AH...
AH...
DOVE CREDI DI SCAPPÀ-RE!?
MH ...
HO PERSO TUTTE LE MIE AMICHE ...
...MA NONOSTANTE QUESTO MI SENTO SERENA.
YAAAH!
AAAH! NOOO!
TUMP
GRIDA! GRIDA!
IH IH IH!!
...

TUMP TUMP
TUMP
TUMP
WAAAH!
AAAH...!
TUMP
TUMP
AH!
TSU-BAKI!
RIKA! AYA!
AIUTATEMI, VI PREGO!
EH?
NON VO-GLIAMO ESSERE COINVOLT-TE...
HAI FATTO ANCORA QUALCO-SA DI POCO CARINO, VERO?
TI FARÀ BENE RI-CEVERE LA GIUSTA PUNIZIONE PER LE TUE MALEFATTE.
!!
AH!
SPORCHE TRADI-TRICIII!!
CERCA DI SOPRAVVIVERE!
DA

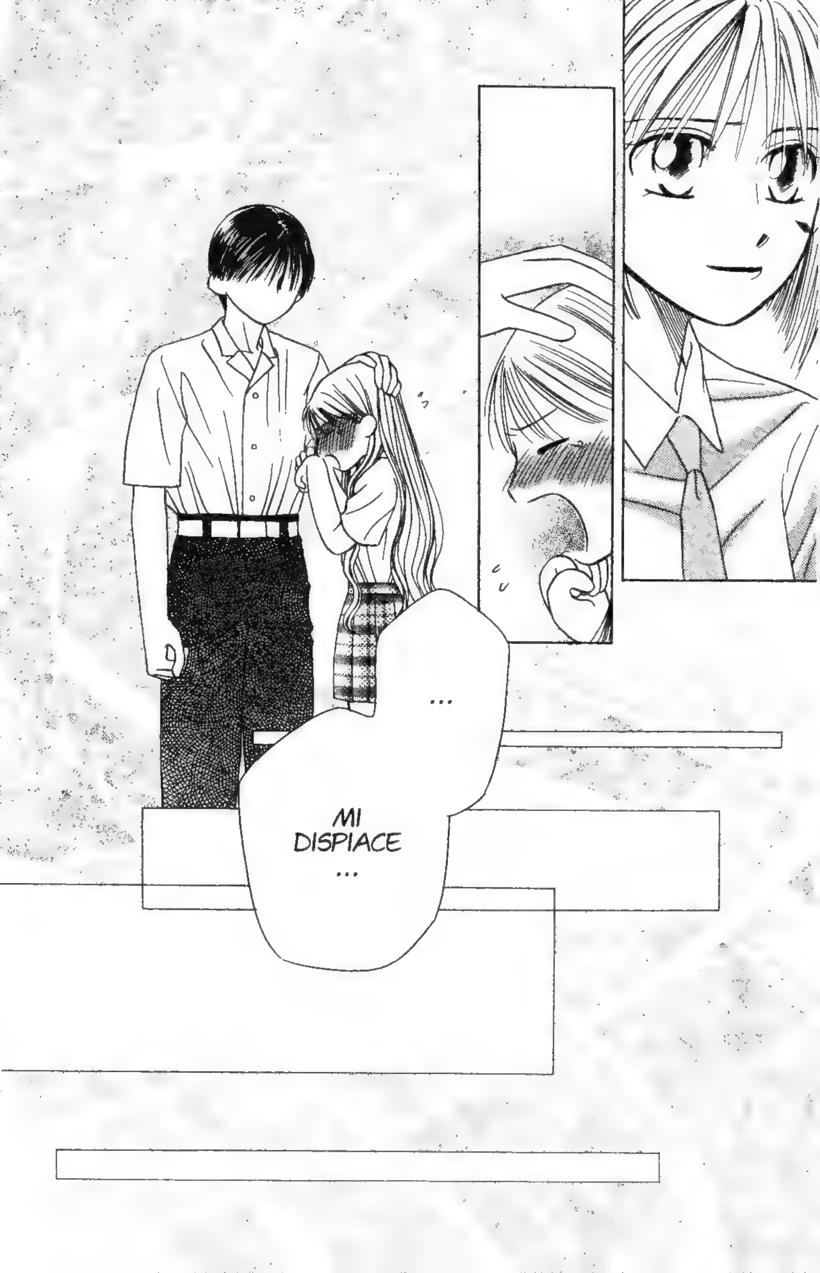
CHE SUCCEDE?
SI SENTE UN TALE BACCANO...
NON È NEMMENO QUI...
AAAAH!
EHI... MA QUELLA NON È MIYAZAWA?
ANF ANF
ANF ANF
HAI FATTO DAVVERO UNA COSA SUBDOLA.
TI CREDEVO ABBASTANZA ONOREVOLE E CORAGGIOSA DA AFFRONTARMI LEALMENTE!
INVECE È EVIDENTE CHE MI SBAGLIAVO, SEI UNA PERSONA ORRIBILE.

PIUTTOSTO CHE AGIRE IN MODO COSÌ MESCHINO, PERCHÉ NON GLIELO CONFESSI?
NON HAI IL CORAGGIO DI DIRGLI QUELLO CHE PROVI?
SEI SOLO UNA VIGLIACCA!
MIYA-ZAWA!
SHIBA-HIME!
CHE COSA STATE...
SO CHE SEI INNAMORATA DI ARIMA E TROVA-VO INEVITABILE CHE PROVASSI ODIO NEI MIEI CONFRONTI.
HO PROVATO A CONFESSARE AD ARIMA I MIEI SEN-TIMENTI!
...
EH?

PIÙ DI UNA VOLTA, MA LUI... LUI NON HA MAI CAPITO!
...
NON CAPISCE LA SITUAZIONE.
TENTAI IL GIORNO DI SAN VALENTINO, IN PRIMA MEDIA.
NON HO DORMITO PER PREPARARE QUESTO DOLCE DI CIOCCOLATO...
LOVE
ARIMA!
CLACK
STUMP
AH!
MONTAGNA DI CIOCCOLATO!!
AH, SHIBAHIME!
...
TU VAI MATTA PER I DOLCI, VERO?
A ME IL CIOCCOLATO NON PIACE, QUINDI PENSAVO DI REGALARTI **QUESTI**.
QUELLO DI TSUBASA
...
...
...
POI IN SECONDA MEDIA, PRIMA DELLA FESTA DELLO SPORT.
TI ASPETTO ALLA PORTA D'INGRESSO. TSUBASA
SHIBA-HIME!
TU-TUM TU-TUM
MENO MALE SEI QUI! VIENI CON ME!
?!

MI HAI SALVATO! SERVONO LE PALLINE PER LA PARTITA, MA SONO SPARSE DAPPERTUTTO...
NON TROVAVO NESSUNO CHE MI AIUTASSE E NON SAPEVO COME FARE!
A PROPOSITO, DI CHE COSA VOLEVI PARLARMI?
MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATIVO
...
CHE INSENSIBILE...
IO NON SONO MOLTO BRAVO AD ACCORGERMI DI QUESTE COSE...
BUS
INFINE DURANTE LA GITA SCOLASTICA DEL TERZO ANNO.
ARIMA ...
MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATIVO
SHIBAHIME! ALLUNGAMI UN SACCHETTO!
PRESTO!
VISTO CHE ARIMA RESPINGEVA TUTTE LE RAGAZZE CHE GLI CONFESSAVANO IL LORO AMORE, CREDEVO CHE NON SI SAREBBE MAI INNAMORATO.
COSÌ ERO FELICE ANCHE SE NON SI ACCORGEVA DEI MIEI SENTIMENTI PERCHÉ MI TRATTAVA IN MODO SPECIALE, SEPPURE COME UNA SORELLINA.
PUR DI STARE CON LUI HO STUDIATO 13 ORE AL GIORNO PER ENTRARE IN QUESTO ISTITUTO!
INVECE TUTTO È CAMBIATO!!
PERCHÈ SI È TROVATO UNA RAGAZZA NON APPENA ENTRATO IN QUESTA SCUOLA?!

SOFFRO TERRIBILMENTE!
HO TUTTE LE RAGIONI PER ODIARTI!
VOLEVO ESSERCI IO AL TUO POSTO, MIYAZAWA!
VOLEVO CHE ARIMA CAPISSE QUELLO CHE PROVO E DIVENTARE PER LUI LA PERSONA PIÙ IMPORTANTE AL MONDO!
TI INVIDIO DA MORIRE!
E NON POSSO FARE ALTRO CHE INVIDIARTI!
NON SI È MAI ACCORTO DEI MIEI SENTIMENTI ...

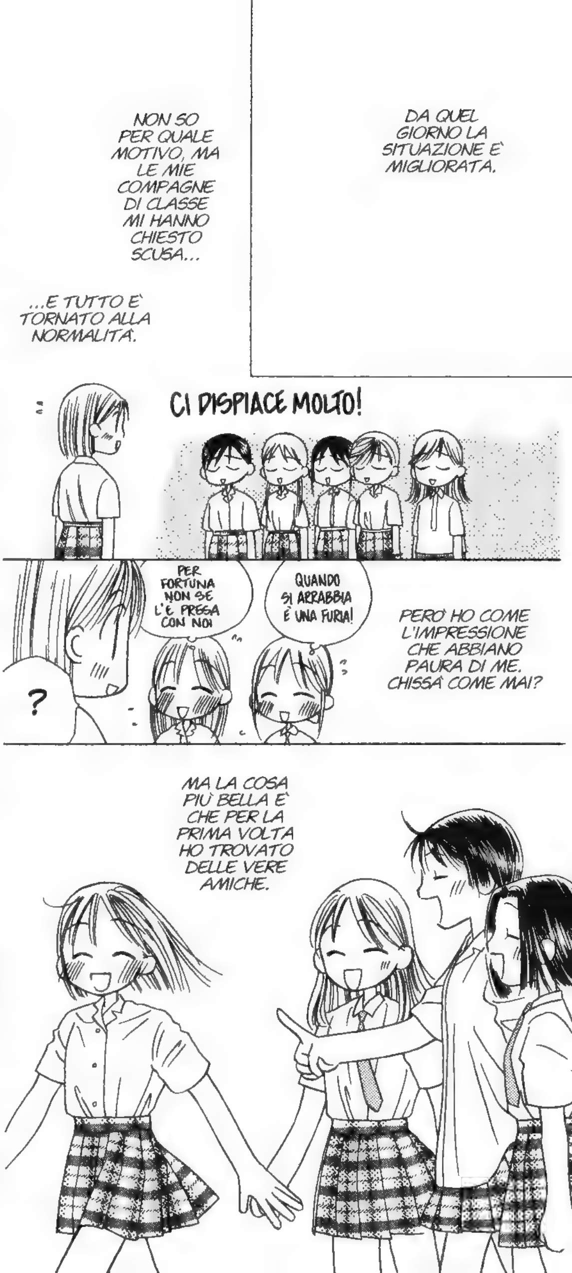

...
MI DISPIACE ...

3

UNA VOLTA CONCLUSO UN EPISODIO, NON LO RILEGGO MAI E SPESSO MI DIMENTICO QUELLO CHE HO SCRITTO. NON LO FACCIO PERCHÉ MI VERGOGNO E SO CHE MI FAREBBE SCHIFO. MA NONOSTANTE QUESTO ALLA FINE DI QUESTO VOLUME VERRÀ PUBBLICATA UNA STORIA CHE HO REALIZZATO SOLO UN ANNO DOPO IL MIO DEBUTTO! AAAH!

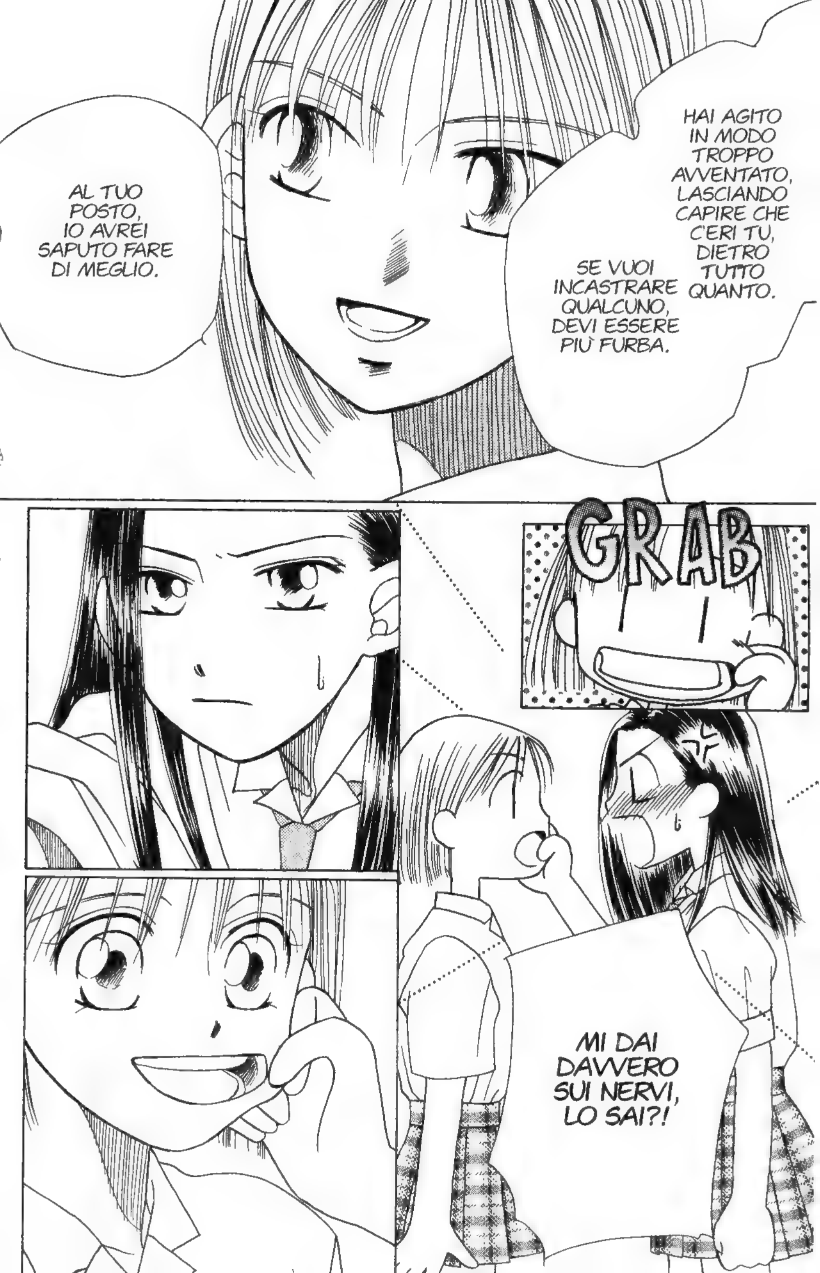
NOOO!! CHE SCHIFO! CHE SCHIFO!

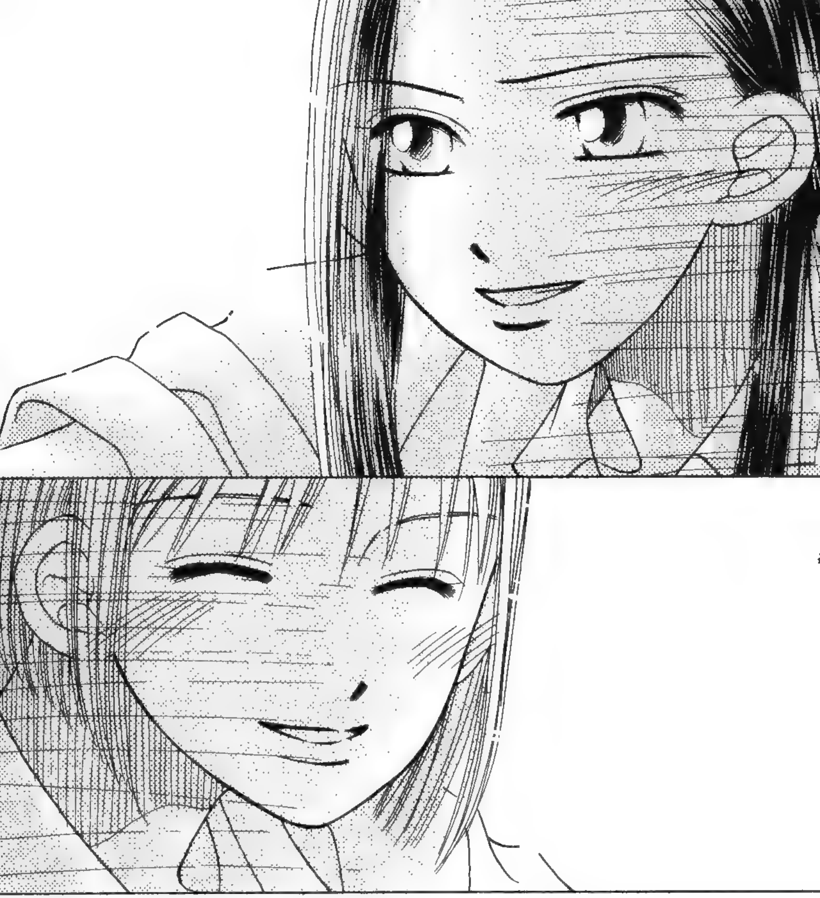
ANCHE SE ME NE VERGOGNO, SICCOME È PIACIUTA A MOLTI, MI SONO DECISA A PUBBLICARLA QUI. ♪



EHI!
TSUBASA!
AVANTI, AMMETTILO! NONOSTANTE TUTTO, MIYAZAWA TI PIACE, VERO?
EH?!
ASSOLUTAMENTE NO.
MH?
TAKOYAKI(*) DELLA DIMENTICANZA
(*) UN PIATTO TIPICO DI OSAKA
BLA BLA BLA

CHE VUOI?
NON VORRAI MOSTRARMI LA TUA PIETÀ?
PERCHÈ SE È COSÌ NON ESITERÒ A PRENDERTI A SCHIAFFI.
PURTROPPO HAI INDOVINATO.
?!


HAI AGITO IN MODO TROPPO AVVENTATO, LASCIANDO CAPIRE CHE C'ERI TU, DIETRO TUTTO QUANTO.
SE VUOI INCASTRARE QUALCUNO, DEVI ESSERE PIÙ FURBA.
AL TUO POSTO, IO AVREI SAPUTO FARE DI MEGLIO.
GRAB
MI DAI DAVVERO SUI NERVI, LO SAI?!



L'ESTATE ORMAI E' VICINA... QUASI NON ME NE ERO ACCORTA.

ACT 15★UNA DONNA COMBATTIVA (4) / FINE

ACT 16★ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

A PROPOSITO DI TSUDA.

HO UN VISO PIUTTOSTO COMUNE, MA RECENTEMENTE (O FORSE GIÀ DA PRIMA?!), QUANDO GUARDO ATTENTAMENTE QUALCUNO, MI DICONO CHE HO UN ASPETTO MINACCIOSO CHE INTIMIDISCE. PERCHÈ? HO UNO SGUARDO COSÌ CATTIVO? SPESSO MI DICONO ANCHE CHE RAGIONO COME UN UOMO. CHE IO SIA UN UOMO?!

SPESSO MI TROVO A PENSARE COSE DEL TIPO: "LE RAGAZZE SONO CARINE" O "LE DONNE SONO RUMOROSE E NOIOSE". NON CAPISCO BENE IL MODO DI RAGIONARE DELLE DONNE, MA NEMMENO QUELLO DEGLI UOMINI.

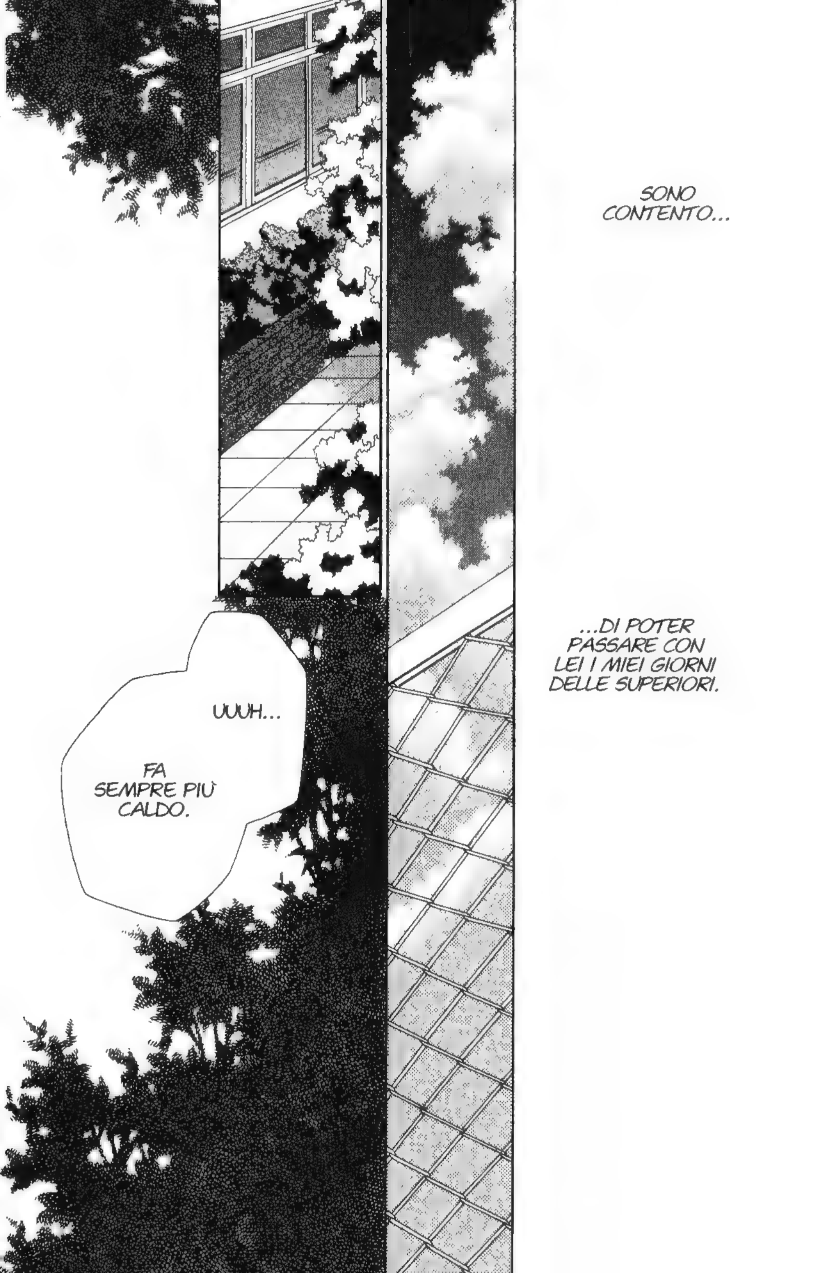
CLICK
Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi
Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi
MMMH...
CLICK
IL PRIMO TRIMESTRE STA PER FINIRE.

STOK
ATTENTI AL BUSTO!
I FIANCHI!
NON LASCIATELI SCOPERTI!
STOK
L'ULTIMO ESAME E LA GIORNATA DELLE GARE DI SPORT SI SONO CONCLUSI.
GLI STUDENTI COMUNI ATTENDONO CON ANSIA LE VACANZE ...
...MENTRE QUELLI IMPEGNATI NELLE ATTIVITÀ DEI CLUB SPORTIVI SI PREPARANO PER GLI ALLENAMENTI ESTIVI.
È UN'ATMOSFERA DI AGITAZIONE QUELLA CHE SI RESPIRA NELL'ATTESA DELL'ESTATE.

CIAO!
CIAO!
FINO ALL'ALTRO GIORNO, MIYAZAWA SI TROVAVA IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE...
AH AH AH
...MA ORA HA DELLE AMICHE E SI È ARMONIZZATA CON LE COMPAGNE DI CLASSE.
AH ARIMA!
BUON-GIORNO!
BU...
...GIOR...
BUON...
...NO.
TENSIONE

PONF
WUMP
?
AAAH...
CHE CARINA ...
PONF
GRAB
SENO
?!
CHE COSA C'È?
GYUUU
TU-TUM TU-TUM
GRRRRRRRR
EH EH
CHE RABBIA ...
HA UN VERO CARATTE-RACCIO!
VUOLE VENDICARSI?

DURANTE IL PRIMO TRIMESTRE SONO SUCCESSE TANTE COSE.
IO E MIYAZAWA CI SIAMO CONOSCIUTI, ABBIAMO SCOPERTO LE NOSTRE VERE PERSONALITÀ E ABBIAMO DECISO DI ESSERE NOI STESSI.
IO ERO UNO STUDENTE MOLTO INQUADRATO E INFELICE...
...MA MIYAZAWA HA INFRANTO QUESTA MIA MASCHERA...
...MOSTRANDOMI IL MIO VERO CARATTERE, CHE IO STESSO IGNORAVO, E HA CONFESSATO DI AMARMI.


SONO CONTENTO...
...DI POTER PASSARE CON LEI I MIEI GIORNI DELLE SUPERIORI.
UUUH...
FA SEMPRE PIÙ CALDO.

IL PRIMO TRIMESTRE STA PER FINIRE.
IN QUESTI POCHI MESI SONO SUCCESSE TANTE COSE...!
NO-STAL-GIA...
ANCH'IO STAVO PENSANDO LA STESSA COSA.
AH...
LE VACANZE ESTIVE SI AVVICINANO.
SARÀ COSÌ ANCHE IL SECONDO TRIMESTRE ?
GIÀ...
NON VOGLIO NEMMENO IMMAGINARMELO.

HAI IN PROGRAMMA DI PARTIRE CON LA TUA FAMIGLIA, MIYAZAWA?
NO.
FORSE ANDREMO A TROVARE IL NONNO, NIENTE DI PIÙ.
LA MIA FAMIGLIA NON PUÒ PERMETTERSI ...NA VERA ...ACANZA
AH!
PERÒ USCIRÒ CON LE RAGAZZE!
ANDREMO AL CINEMA, IN PISCINA E COSÌ VIA!
SHIBAHIME E LE ALTRE?
SÌ!
FINALMENTE POSSO DEBUTTARE NEL MONDO DELLE RAGAZZE!
ANDARE INSIEME ALLE FESTE DI PAESE, AL KARAOKE!
SONO TUTTE ESPERIENZE NUOVE, PER ME! CHE FELICITÀ!

(*) TERMINE DALLA CONNOTAZIONE ORIGINARIAMENTE NEGATIVA, CHE STAVA A INDICARE QUELLE LICEALI DISPOSTE A VENDERE UNIFORMI SCOLASTICHE E LA PROPRIA BIANCHERIA USATA PER RACIMOLARE QUALCHE SPICCIOLO. SINONIMO DI KOGYARU È "KOGAL" (LETT.: "KO", RAGAZZA + "GAL", SLANG DALL'INGLESE "GIRL", STESSO SIGNIFICATO). ATTUALMENTE CON KOGAL SI INDICANO RAGAZZE MOLTO ATTENTE ALLE MODE DEL MOMENTO, CHE VIVONO IN FUNZIONE DEL DIVERTIMENTO E DI TUTTO CIÒ CHE FA TENDENZA. A TAL PROPOSITO, SI CONSIGLIA CALDAMENTE IL FUMETTO **"GALSI"**, SEMPRE EDITO DA DYNAMIC ITALIA.

NON CREDO...
IN REALTÀ QUEST'ESTATE SARÒ MOLTO IMPEGNATO.
MH...
...
SENTI, MIYAZAWA...
SÌ?
?
CHE COSA?
C'È UNA COSA CHE DEVI SAPERE E NON TI HO ANCORA DETTO...
CI SARÀ UN IMPORTANTE TORNEO DI KENDO IN AGOSTO.
AHA...

PARTECIPERÒ ANCHE IO...
...E QUESTO SIGNIFICA CHE MI ASPETTA UN PERIODO DI DURI ALLENAMENTI.
TEMO CHE NON POTREMO VEDERCI PER UN PO'.

È IL CAMPIONATO NAZIONALE DELLE SCUOLE SUPERIORI...

SARÒ IN RITIRO CON LA SQUADRA PER TUTTO IL MESE DI LUGLIO.
AVREI VOLUTO DIRTELO PRIMA...
...MA FINO A POCHI GIORNI FA NON ERA SICURO CHE MI SCEGLIESSERO, INOLTRE... TU AVEVI GIÀ ALTRI PROBLEMI A CUI PENSARE.
MI DISPIACE.
VSH
AH...

...
AH... CAPISCO.
TENDO A DIMENTICARE QUANTO POSSA ESSERE IMPEGNATIVO FARE ATTIVITÀ SPORTIVE.
GIÀ, PROPRIO COSÌ...
PARTECIPERAI AL CAMPIONATO NAZIONALE! GRANDIOSO!
NON SAPEVO CHE TU FOSSI COSÌ FORTE!
POTEVI DIRMELO PRIMA!
CONGRATULAZIONI!

AH! MI FAREBBE PIACERE ASSISTERE AL TUO COMBATTIMENTO!
DOVE SI SVOLGE IL TORNEO?
A KYOTO.
...
IN QUESTO CASO... CREDO SARÀ DIFFICILE VENIRE A VEDERTI, MA FARÒ COMUNQUE IL TIFO!
SONO CERTA CHE OTTERRAI UN OTTIMO RISULTATO!
...
COSÌ...

DURANTE LE VACANZE ESTIVE NON POTREMO VEDERCI OGNI GIOR-NO COME ADESSO.
È UNA EVEN-TUALITÀ ...
...A CUI NON AVEVO MAI PENSATO PRIMA.
PER NOI DUE... È NORMALE STARE SEMPRE VICINI.

4

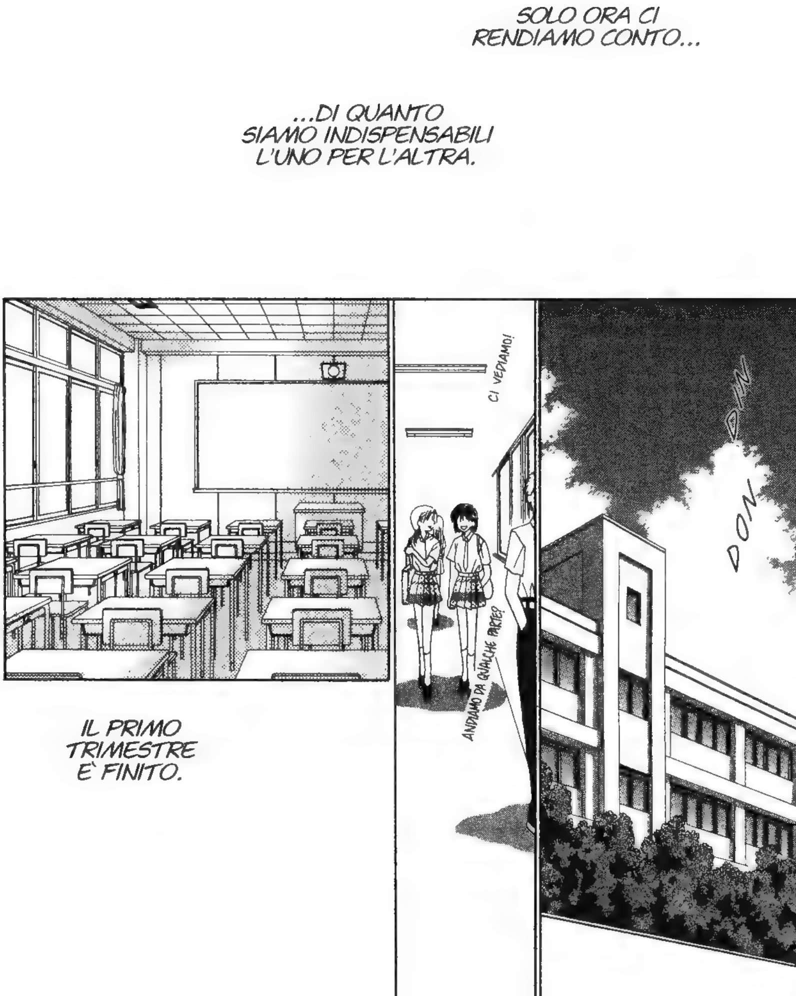
MI PIACE IL CIOCCOLATO BIANCO.

VOLEVO UNA TAVOLETTA GIGANTE DI CIOCCOLATO BIANCO!

ABBIAMO COMINCIATO A FREQUENTARCI FIN DALL'INIZIO DELLA SCUOLA...

...E DOPO ESSERCI MESSI INSIEME, NON È MAI CAPITATO DI NON VEDERCI PER PIÙ DI DUE GIORNI.

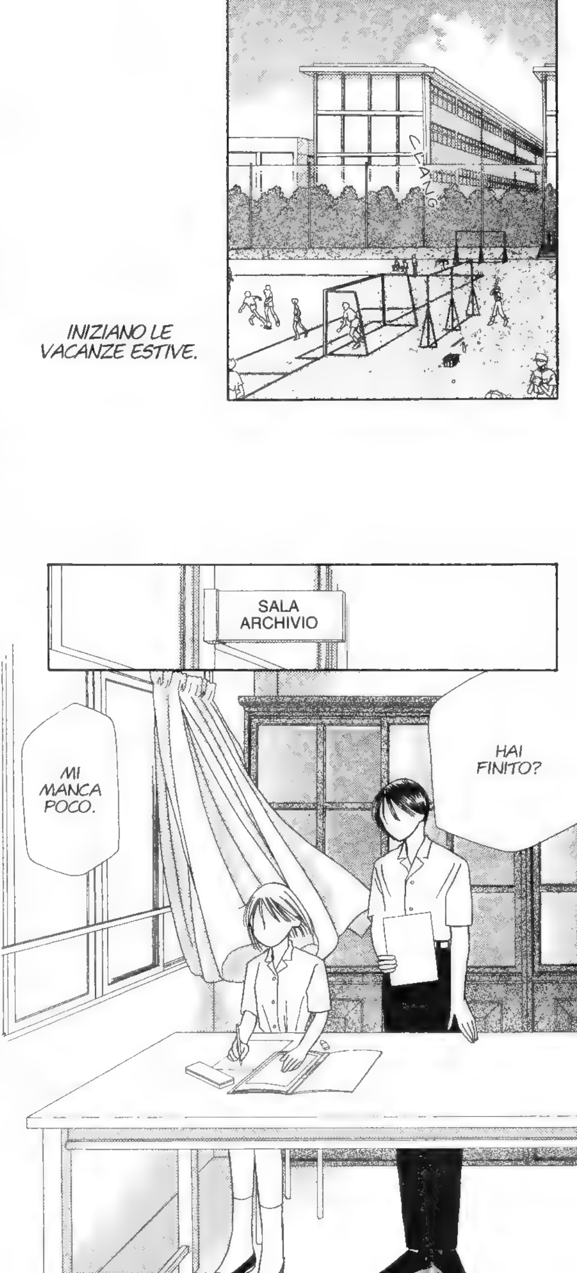
INFLUENZANDOCI A VICENDA, SIAMO ENTRAMBI CAMBIATI.


SOLO ORA CI RENDIAMO CONTO...
...DI QUANTO SIAMO INDISPENSABILI L'UNO PER L'ALTRA.
DIN
DON
CI VEDIAMO!
ANDIAMO DA QUALCHE PARTE?
IL PRIMO TRIMESTRE È FINITO.

5

SIAMO ARRIVATI ALL'ULTIMA CHIACCHERATA DI QUESTO VOLUME! NON ESSENDOCI MOLTO SPAZIO DISPONIBILE, CI SARANNO SOLO DUE PAGINE DEL MIO DIARIO. CERCO SEMPRE DI INSERIRE DELLE NUOVE TAVOLE NEI VOLUMI DI LUI & LEI, MA QUESTA VOLTA NON HO POTUTO FARE DI PIÙ, MI DISPIACE! ULTIMAMENTE SONO MOLTO IMPEGNATA, MI SONO RESA CONTO CHE NON SI POSSONO FARE COSE CHE VANNO OLTRE LE PROPRIE CAPACITÀ, MA MI PIACEREBBE FARE QUALCOSA DI NUOVO. ASPETTATE E VEDRETE! AL PROSSIMO ANNO!

MASAMI TSUDA.

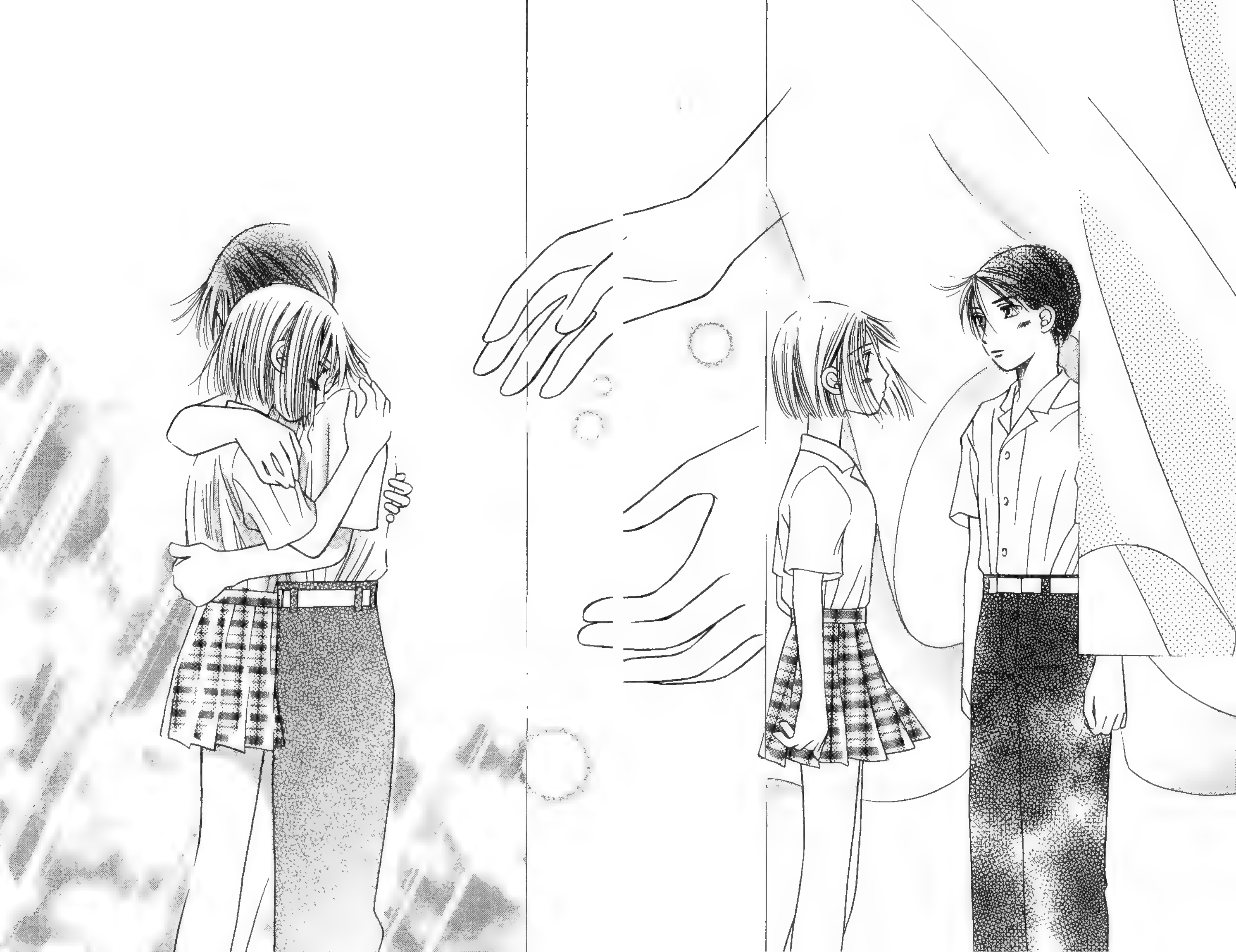


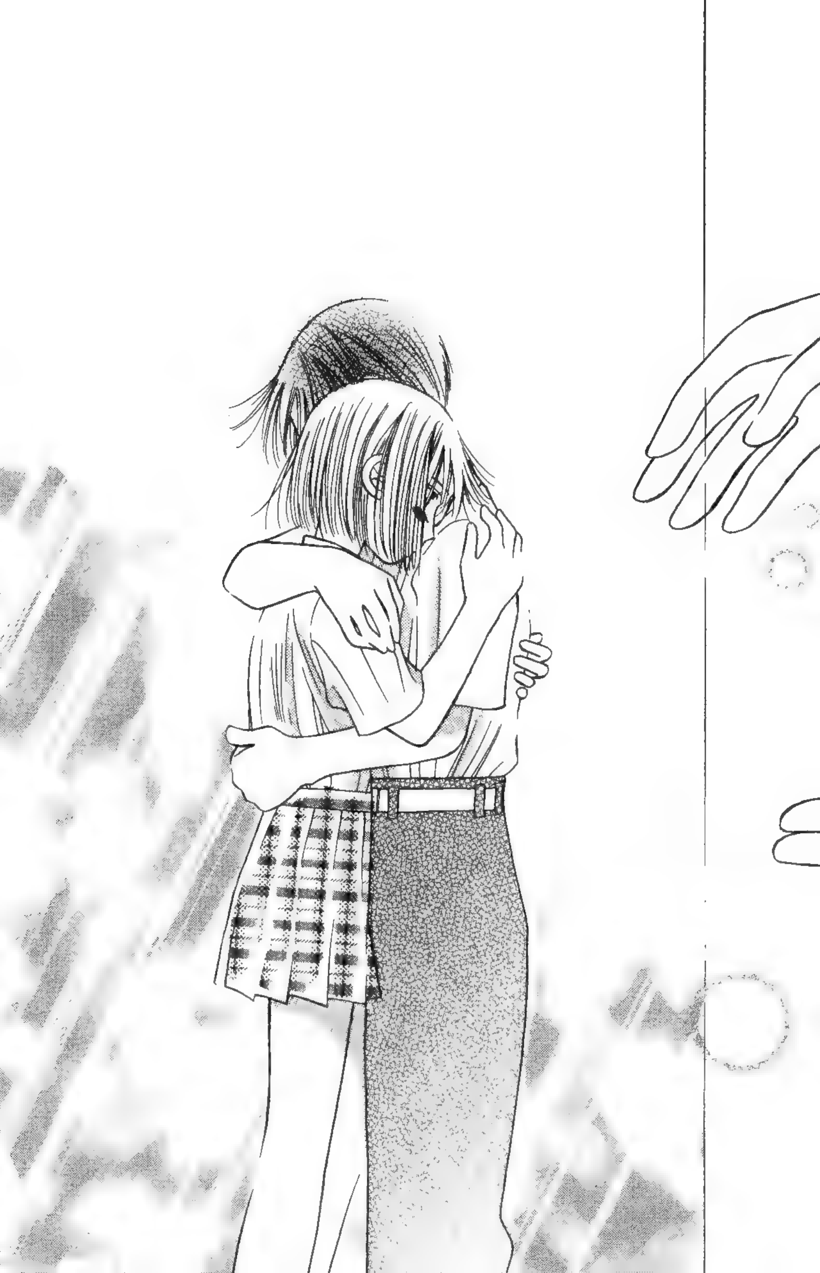
TI CHIAMERÒ.
E POI, A PARTIRE DAL SETTE AGOSTO, ANCH'IO SARÒ LIBERO.
COSÌ POTREMO USCIRE INSIEME.
ABBIAMO GIÀ FATTO MILLE PROGETTI SU COSA FARE, NO?
...
SÌ...

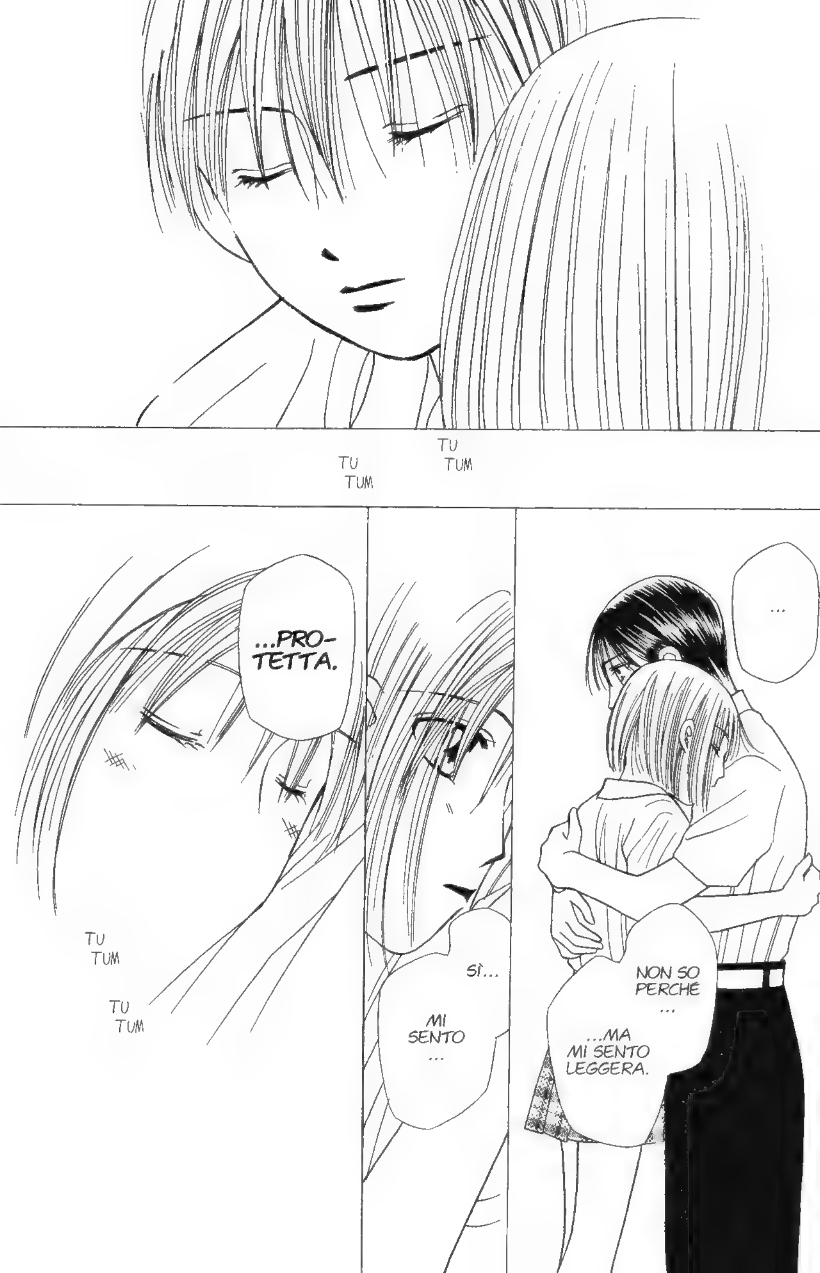
AH, NON DOVREI SENTIRMI TANTO GIÙ SOLO PERCHÈ NON CI VEDREMO PER UN PO'...
DEVO ESSERE FORTE! IN FONDO NON DOBBIAMO SEPARARCI PER SEMPRE, NO?
ANCHE IO...
... MI SENTO ESATTAMENTE COME TE.
PER LA PRIMA VOLTA, DA QUANDO CI SIAMO INCONTRATI, DOVREMO PASSARE DEL TEMPO LONTANI.
ASCOLTA ... ... MIYAZAWA.
SÌ?

CI SAREBBE UNA COSA CHE VORREI FARE PRIMA DI SALUTARCI.
CHE COSA?
IO... VORREI POTERTI ABBRACCIARE.

EH ?!
CALMA, NON VOGLIO FARE NIENTE DI OSCENO!
È SOLO CHE NON CI SIAMO MAI SCAMBIATI UN VERO ABBRACCIO.
TI HO ABBRACCIATA SOLO UNA VOLTA IMPETUOSAMENTE...
DAL MOMENTO CHE NON POTREMO VEDERCI PER UN PO'...
...VOGLIO IMPRIMERE NELLA MIA MENTE IL RICORDO DELLA RAGAZZA CHE AMO.
...
SÌ.






TU TUM
TU TUM
...
NON SO PERCHÉ ...
...MA MI SENTO LEGGERA.
SÌ...
MI SENTO ...
...PRO-TETTA.
TU TUM
TU TUM

CHE BELLA SENSAZIONE...
IL CORPO DELLA PERSONA CHE AMO...
IL SUO TOCCO...
IL SUO CALORE...

MENTRE LO SFIORO, SI DIFFONDE DENTRO DI ME UNA FELICITÀ SENZA PARI.
NON HO BISOGNO DI NIENT'ALTRO.

NON CREDEVO FOSSE POSSIBILE PROVARE UNA SERENITÀ COME QUESTA.

MA SE TI PIACE... AL MIO RITORNO TI ABBRACCERÒ ANCORA.
SÌ!
TU CERCA DI METTERCE-LA TUTTA!
SCONFIGGI GLI STUDENTI DEL SECONDO E TERZO ANNO E TORNA VINCITORE!

LA PRIMA ESTATE CHE SEGUE IL NOSTRO INCONTRO.
CERIMONIA DI FINE DEL PRIMO TRIMESTRE.

(*) FACENDO MILLE ORIGAMI (FIGURE CHE SI OTTENGONO PIEGANDO LA CARTA) DI GRU, SI DICE CHE SI POSSA ESAUDIRE UN DESIDERIO.

AH AH AH
POTREBBE ANCHE ANDARE DIVERSAMENTE. MIYAZAWA AVRÀ MODO DI AMMIRARE IL MIO BEL CORPO NASCOSTO SOTTO QUESTA CAMICIA !!
SOTTO LA LUCE DEL SOLE ESTIVO, IL MIO MERAVIGLIOSO CORPO, LISCIO COME LA PORCELLANA!
PIANTALA, HIDEAKI! CHE DESCRIZIONE DISGUSTOSA!
TU CONTINUA PURE A PENSARE AI TUOI ALLENAMENTI, ARIMA.
CONSACRA IL FIORE DELLA TUA GIOVINEZZA AL KENDO, VERSANDO LITRI DI SUDORE RINCHIUSO NELLA TUA MALEODORANTE ARMATURA!
NOI CE LA SPASSEREMO ANCHE PER TE!
NGH... A DIFFERENZA DEL SOLITO, CONTROBATTE!

MI DISPIACE NON POTERLA VEDERE PER QUALCHE TEMPO...
...MA VOGLIO TORNARE DA LEI PIÙ MATURO...
...COSÌ DA PIACERLE ANCORA DI PIÙ.
ACT 16★ALLA FINE DEL PRIMO TRIMESTRE SCOLASTICO / FINE

AH!
UN METEO-RITE!
DAKOOOOOON
A CIRCA 4000 ANNI LUCE DI DISTANZA DALLA TERRA...
RIVEDIAMOCI DOMANI NEL BOSCO.
NH ...
I DATI ...
...SU QUESTO PIANETA ...
▶ PLANET CAMPA
PIANETA CAMPASET

...ESISTE UN PIANETA POPOLATO DA UNA RAZZA DI UOMINI CONIGLIO.
SEMBRA L'AMBIENTAZIONE DI UNA FAVOLA.
RIVEDIAMOCI DOMANI NEL BOSCO

SARTORIA
CONFEZIONI
PULITURA A BECCO
BLA BLA
BLA BLA
VARSHA! VARSHA!
HAI SENTITO PARLARE DEL MOSTRO DEL BOSCO?
QUESTI SONO GLI UOMINI-CONIGLIO! HANNO LE ORECCHIE COME QUELLE DEI CONIGLI, GLI OCCHI ROSSI COME LE FRAGOLE...
...I CAPELLI BIANCHI COME LA NEVE E UNA CODA MORBIDA COME QUELLA' DI UN GATTO.
SIGNIFICA CHE QUEST'ANNO NON POTREMO ANDARE A RACCOGLIERE LE NOCI ...
ODDIO... UN MOSTRO NEL BOSCO!
SLAM
MOSTRO ?!
NE PARLAVA UN POLIZIOTTO!
DICE CHE HA SENTITO DELLE GRIDA TERRIBILI PROVENIRE DA LÀ.

HO FINITO LE CONSEGNE!
FLIP
ALLORA PORTA QUESTA AL VESCOVO.
SII EDUCATA, MI RACCOMANDO.
CERTO!
SLAM
QUESTO POPOLO ODIA...
PROPRIO NON RIESCO AD ABITUARMI AI SUOI CAPELLI...
...NERI.
...GLI ALIENI.
NELL'ANTICHITÀ, PRIMA DI QUALUNQUE DOCUMENTO SCRITTO, GLI UOMINI CONIGLIO VENIVANO CACCIATI PER LA LORO PELLICCIA. PERCIÒ, NONOSTANTE CAMPASET APPARTENGA ALL'UNIONE GALATTICA, NON HA RAPPORTI DI NESSUN GENERE CON GLI ALTRI PIANETI.
NON CAPISCO COME TU ABBIA POTUTO ASSUMERLA.
IN FONDO IDI È ONESTA E LAVORA BENE.
È SANA E FORTE, MOLTO PIÙ DI NOI.
TAP TAP TAP
TAP TAP
PERCHÉ È DI SANGUE MISTO.
STUNK
!

(*) FAMOSISSIMA TELENOVELA GIAPPONESE IL CUI TITOLO "OSHIN" È ANCHE IL NOME DELLA PROTAGONISTA

WEEEEEE
CHE COSA STATE FACENDO, RAGAZZACCI?!
OH, NO! UN POLIZIOTTO!
IDI, CHE COSA TI HANNO FATTO?
AH, POVERINA...
I... IDI...
EHM EHM
DASH
IDI!
QUANDO I MIEI SONO MORTI IO ERO MOLTO PICCOLA. NESSUNO VOLEVA ADOTTARMI E COSÌ SONO STATA ALLEVATA NELLA CHIESA DEL VILLAGGIO.
MI TRATTANO MALE PER IL COLORE DEI MIEI CAPELLI E DEI MIEI OCCHI...
SNIFF
SNIFF
SNIFF
PER TUTTA LA VITA DOVRÒ ESSERE DISPREZZATA COSÌ?!
NH..
UUHN

NH...
MI SONO INOLTRATA NEL FOLTO DEL BOSCO ...
BUAAAAAAAAH.
SNIFF SNIFF SNIFF
BUAAAAAAAAH...
SIGH SIGH SIGH
SIGH
POTREI LASCIARMI DIVORARE DAL MOSTRO.
STRP
STRP
COSÌ TUTTI SI SENTIRANNO IN COLPA!
PERÒ ...
LA MEZZOSANGUE È MORTA!
YAHOOOO
EVVIVA!
GWAAAAAH
...NON CREDO SI CREEREBBERO MOLTI PROBLEMI, SE MORISSI ...
WOOOOSH
SOB SOB
DICONO CHE RECENTEMENTE SI SIA STABILITO QUI UN MOSTRO.
FLAP FLAP FLAP
COM'È DURA LA VITA!
WAH ...
?!
ZAAAH
CLOMMMMM

AH...?
...
GRAB
KYAAAAAAAAAAHHHH
WAAAH!
WAAAH!
AAAH! AAAH!
DASSSSSH
SBAMMM
SARTORIA
CONFEZIO
PULITURA A SECCO
SIGNORA!
IO... IO... IO...
MI ASCOLTI!
L'HO VISTO!
IDI!
HAI FATTO LA CONSEGNA?
AH!
NON È FACILE GESTIRE QUESTO NEGOZIO.
NON POSSO PERMET-TERMI DI ASSUME-RE UNA PERSONA CHE NON LAVORA.

AH... ECCO...
...
SCHERZAVO. PRIMA È VENUTO QUI UN POLIZIOTTO E MI HA SPIEGATO QUELLO CHE È SUCCESSO.
È ANDATO ANCHE DAL VESCOVO PER DIRGLI CHE NON AVEVI NESSUNA COLPA.
POVERINA.
NON PREOCCUPARTI, IO SO CHE SEI UNA BRAVA BAMBINA.
PER ESSERE BENE ACCETTI QUI, NON CONTA L'ASPETTO, MA LE QUALITÀ, E TU SEI ONESTA E LAVORI SERIAMENTE.
HO PREPARATO DELLA ZUPPA DI FAGIOLI, MANGIANE UN PO' PRIMA DI ANDARE A CASA.
NONOSTANTE IL MIO ASPETTO...
...LA SIGNORA È SEMPRE GENTILE CON ME.
LEI NON GIUDICA GLI ALTRI SOLO DALL'APPARENZA.
MI CHIEDO CHE COSA FOSSE QUELLO CHE HO VISTO PRIMA.
ERA DAVVERO UN MOSTRO...
HO AVUTO PAURA SOLO PER VIA DEL SUO ASPETTO.
...OPPURE NO?
FLIP
PERÒ...
MUMBLE
...AVEVA I CAPELLI E GLI OCCHI NERI COME I MIEI.

CHI È CHE SI NASCONDE NEL BOSCO?
HO UN PO' PAURA, MA...
PUÒ DARSI CHE SI TROVI IN DIFFICOLTÀ PERCHÉ È DIVERSO COME LO SONO IO.
TU-TUM
TU-TUM
TAP
TAP
TAP
TAP
CERCHERÒ DI AVVICINARMI A LUI. OGGI NON SCAPPERÒ.
...
UUUAAAH!
DASH
CI PROVAI ANCHE IL GIORNO DOPO...
KYAAAAH!
...MA FALLII.
QUELLO SEGUENTE...
WAAAH!
AAAAH!
...E QUELLO DOPO ANCORA.
IIIIIIH!

NONOSTANTE I MIEI FALLIMENTI...
...RISPETTO ALLA MONOTONIA DI TUTTE LE MIE GIORNATE...
...I MOMENTI IN CUI CERCAVO DI AVVICINARMI A LUI ERANO MOLTO DIVERTENTI.
CSH CSH
FRUP FRUP FRUP FRUP
HO ANCORA PAURA...
RATTLE RATTLE
...
HA I CAPELLI COME I MIEI
GULP
FUP FUP
VRSH VRSH VRSH VRSH
...
GRAT GRAT
MH... MMMMH...
BEH?
MANGI FUORI ANCHE OGGI?
ULTIMAMENTE LO FAI SEMPRE...
NON ENTRARE NEL BOSCO,
DICONO CHE CI SIA UN MOSTRO.
OKAY!
NON PENSO CHE SIA UN MOSTRO.
MI CHIEDO CHE TIPO DI PERSONA SIA.
GIURO CHE OGGI NON SCAPPERÒ.
MI SEMBRA CHE ANCHE LUI SIA INCURIOSITO DA ME.
VSH

!
GRAB
ZAHN
EH?!
E...
EEEH! ...!
VUP VUP
VUP
FORSE... FORSE È DAVVERO CATTIVO COME SI DICE IN GIRO?!
SWINNNG
NGH!
E... ADESSO?
MA CHE STAI FACENDO?!
ZRSH
MI FAI MALE!
AAAH! MA CHE MI È SALTATO IN MENTE DI AVVICINARMI A LUI?!
FASH
ZACK ZACK
ZACK
ZACK ZACK

DAAN
...
DOPOTUTTO NON SONO COSÌ BRUTTO, NO?
CREDO CHE IL SUO GESTO INTENDA DIRE QUESTO...
SI! SI! SI!
NON SCAPPARE.
ADESSO NON HAI PIÙ MOTIVO DI AVERE PAURA NO?
PARLI LA MIA LINGUA...
L'HO STUDIATA DURANTE IL SONNO ATTRAVERSO IL COMPUTER.
?
DURANTE IL SONNO ??
NO, SICCOME HAI GLI OCCHI E I CAPELLI NERI...
...SE SI VENISSE A SAPERE SCOPPIEREBBE UN DISASTRO.
HO TANTE COSE DA CHIEDERTI... HAI PARLATO DI ME A QUALCUNO?
CHE STRANE ORECCHIE
MENO MALE.

(*) IL NOME DI UNA MONTAGNA GIAPPONESE SU CUI SI TROVA UN FAMOSO TEMPIO SCINTOISTA.

UUUH ...
MI CHIEDO CHE COSA SIA... TU LO SAI?
IN EFFET-TI SÌ...
UHM...
SOMIGLI PROPRIO A UNA TERRESTRE...
?
MI SAREBBE PIACIUTO POTER IN-CONTRARE TUA MADRE.
CONSERVALO CON CURA, TI PROTEGGERÀ DAI GUAI.
ANCHE SE È UN TALISMANO CHE PROTEGGE DAGLI INCIDENTI STRADALI!
UH UH...
COSA?
TUA MADRE ERA UNA TERRESTRE, UNA GIAP-PONESE PER ESSERE PIÙ PRECISI.
GIA... GIAPPO-NESE?
CHE STRANA COINCI-DENZA!
NON PENSAVO CHE QUI AVREI INCONTRATO UNA SECONDA GENERAZIONE DEL MIO POPOLO!
FACCIAMO AMICIZIA!
PONF
FRSH FRSH
NON HO CAPITO NEMMENO LA METÀ DI QUELLO CHE HA DETTO...
...MA ALMENO UNA COSA SÌ.
CHE IL COLORE DEI MIEI CAPELLI E DEI MIEI OCCHI PER LUI È NORMALE, MI GUARDA E MI TOCCA SENZA NESSUN TIMORE.

POSSIAMO CONSIDERARCI AMICI, NO?
SÌ.
POSSO VENIRE A TROVARTI ANCORA?
TI TROVO SEMPRE QUI?
...
IO NON HO INTENZIONI MALVAGIE NEI VOSTRI CONFRONTI.
NON PARLARE A NESSUNO DI ME.
SÌ.
AH!
DEVO TORNARE AL LAVORO!
AH!
SUA EMINENZA RAIKAM WA SARAN!
RAIKAM WA SARAN!
IDI!
SKRREEEEE
VVV VRRR
CINNEN, UNO DEI MIEI ALLIEVI È MALATO.
POTRESTI FARMI DA ASSISTENTE AL SUO POSTO?
VROM VROM
CIAO!
COME STAI?
SVRRRRR
È IL SIGNOR VESCOVO!
EMINENZA!
RAIKAM WA SARAN!
RAIKAM WA SARAN!
EMINENZA!
VVV VRR R
EMINENZA, LE CHIEDO ANCORA SCUSA PER L'ALTRO GIORNO.
NON DEVI.

SOLO PERCHÈ TU SEI UN PO' DIVERSA DAGLI ALTRI...
...NESSUNO HA RISPETTO PER TE.
È UNA COSA MOLTO TRISTE.
NONOSTANTE TU PARLI LA STESSA LINGUA E ABBIA GLI STESSI SENTIMENTI DEGLI ALTRI...
...L'UNICA COSA PER CUI VIENI GIUDICATA È IL TUO ASPETTO. MA CIÒ CHE CONTA VERAMENTE IN UNA PERSONA È IL SUO CUORE.
IL VERO PECCATO NON È ANDARE CONTRO LE REGOLE...
...MA NON AVERE DELLE IDEE PROPRIE.
GNM
TU SEI UNA BAMBINA CON UN CUORE GENTILE. ABBI PIÙ FIDUCIA IN TE STESSA.
SÌ...
LA MIA PREDICA È FINITA!
AL LAVORO!
WHOP
EMINENZA...
RRRR
...SE QUALCUNO...
...LE CHIEDESSE DI CACCIARE IL MOSTRO CHE ABITA IL BOSCO...
...DICA CHE NON CE N'È BISOGNO...
...PERCHÈ SE NE È ANDATO.
?

RYU!
NEL FOLTO DEL BOSCO...
RYU!
IDI!
TI VA DI ANDARE A PESCARE?
CHE COSA? NON MANGI PESCE?
SONO TUTTI VEGETARIANI, QUI, MEGLIO SE LO MANGIO QUANDO SO-NO SOLO.
LO... LO MANGI?
LO TERRÒ PER CENA
L'HO VISTO SOLO IN TV.
IL PESCE SOFFRIRÀ MOLTO
IIIIIH!
RYU È PER ME COME UN NUOVO SOLE, SORTO A CAMBIARE LA MIA VITA.
MI SONO SEMPRE COMPORTATA IN MODO MOLTO RISERVATO, PERCHÈ NESSUNO MI NOTASSE E MI ODIASSE. MA ORA LUI... MI HA TIRATO FUORI DAL MIO GUSCIO...
...E MI HA INSEGNATO TANTE COSE DIVERTENTI.
È UN NAUFRAGO VENUTO DAL PIANETA DELLA MIA MAMMA.
HO BISOGNO DI PROTEINE ANIMALI!
FRUP

MI CHIEDO DOVE SI TROVASSE E COSA FACESSE PRIMA.
QUANDO TORNERÀ SUL SUO PIANETA?
FFFFH
GYAAAH!
IDI?
PERCHÉ URLI QUANDO SCAPPI?
CHE COSA C'È? È PER IL FUOCO?
EVIDENTEMENTE NE HA PAURA...
SPEGNILO SUBITO!
YAAAAH!
YAAAAH!
HA UNA CRISI ISTERICA
MI STAI DICENDO CHE NON USATE IL FUOCO?
MH. GLI UOMINI CONIGLIO, ESSENDO ERBIVORI, FORSE NON HANNO BISOGNO DEL FUOCO. (IO SONO UNA SCIMMIA)
MH ...?
BEH, NO.
CAPISCO... È OVVIO CHE IL VOSTRO PIANETA È RIMASTO ISOLATO DAGLI ALTRI.
NON AVEVO MAI SENTITO DI UNA CIVILTÀ CHE NON USA IL FUOCO.
KSH
NON MANGIATE CARNE...
EHI, COME MAI HAI BISOGNO DI PENSARCI?
AVANTI, DIMMI CHE NON SONO UN MOSTRO SPAVENTOSO!
AAAH! MI FERISCI!
WAGH!
COMPORTATI DA ADULTO!
CERTO CHE, AGLI OCCHI DI QUELLI COME TE... DEVO APPARIRE COME UNA SPECIE DI SELVAGGIO!
FACCIO PAURA?
FRSH
RATTLE
RATTLE
GNAM
PER PUNIRTI TI MORDERÒ LE ORECCHIE!
ACCIDENTI!
AHI! AH AHI! AH

WOW! IL BUDINO DI PRUGNA CON LA PERA SCIROPPATA!
RU! È PRONTO IN TAVOLA,
CHIAMA IL PAPÀ.
DIN
DON
COME SAREBBE BELLO SE A NESSUNO DESSE FASTIDIO IL COLORE DEI MIEI CAPELLI!
LA TUA MAMMA HA LAVORATO MOLTO PER TE!
YAHOOO!
FANTASTICO!!
OGGI È IL TUO COMPLEANNO! TI HO PREPARATO ANCHE UNA BELLA TORTA!
CLICK
AH AH AH AH AH AH AH
QUESTO È IL TANGO IL TANGO DEL GATTO NERO!
SAREBBE BELLO SE RYU RIMANESSE QUI PER SEMPRE!
GNAM GNAM
AAAH... PERÒ ADESSO C'È RYU!
A DOMANI!
IO...
LA NOTTE È SEMPRE STATA COSÌ SILENZIOSA? NON HO NEMMENO DEL LAVORO DA SBRIGARE. COME FACEVO A PASSARE IL TEMPO DA SOLA?
...

RYU!
CHE BELLA GIORNATA!
IN PRIMAVERA QUI FIORISCONO DELLE VIOLE BELLISSIME!
QUELLO CHE BRILLA LAGGIÙ È IL MARE.

MI SEMBRA INCREDIBILE DI POTER ESSERE IMMERSO ...
...IN QUESTA PACE.
...
PARLAMI DI TE.
DICIAMO CHE MI SONO COMPORTATO MALE.
SONO UN CRIMINALE POLITICO.
ERO UN SOLDATO MOLTO TESTARDO.
PER PROTESTARE CONTRO IL GOVERNO TERRESTRE, COMPLETAMENTE SOTTOMESSO ALL'UNIONE, HO CERCATO DI ORGANIZZARE UN COLPO DI STATO.
MA ALLA FINE IL PIANO È FALLITO PER COLPA DI UNA SPIA.
?
NON IMPORTA SE NON CAPISCI.
COSÌ, IO E I MIEI COMPAGNI SIAMO STATI COSTRETTI ALLA FUGA.
CHISSÀ QUANTI DI NOI SONO SOPRAVVISSUTI. PROBABILMENTE NON INCONTRERÒ PIÙ NESSUNO DI LORO.
VORRESTI TORNARE A CASA?
CIP CIRRRP CIP
ORMAI NON HO PIÙ NESSUN POSTO A CUI FARE RITORNO. SARÒ RICERCATO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.
MA ORA ACCAREZZATO DA QUESTA BREZZA,
TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO MI SEMBRA SOLO UN INCUBO LONTANO
CIP CIP
MI DOMANDO... SE QUELLO CHE HO CERCATO DI FARE FOSSE DAVVERO GIUSTO.

SHIPPO
UUUH ...
CERTO CHE È UTILE!
CHOMP
GNM GNM
GNM
SUONARE LE FOGLIE
PEEEEEE
FRRRSSH
WHOOOOOOOOOO
FRRRRSH
FRRRRRSH
CIP CIP CIP
QUI REGNA ...
... UNA TALE PACE ...
CIP CIP CIP CIP

MI SEMBRA INCREDIBILE DI POTER ESSERE IMMERSO ...
...IN QUESTA PACE.
...
PARLAMI DI TE.
DICIAMO CHE MI SONO COMPORTATO MALE.
SONO UN CRIMINALE POLITICO.
ERO UN SOLDATO MOLTO TESTARDO.
PER PROTESTARE CONTRO IL GOVERNO TERRESTRE, COMPLETAMENTE SOTTOMESSO ALL'UNIONE, HO CERCATO DI ORGANIZZARE UN COLPO DI STATO.
MA ALLA FINE IL PIANO È FALLITO PER COLPA DI UNA SPIA.
?
NON IMPORTA SE NON CAPISCI.
COSÌ IO E I MIEI COMPAGNI SIAMO STATI COSTRETTI ALLA FUGA.
CHISSÀ QUANTI DI NOI SONO SOPRAVVISSUTI. PROBABILMENTE NON INCONTRERÒ PIÙ NESSUNO DI LORO
VORRESTI TORNARE A CASA?
CIP CIRRP CIP
ORMAI NON HO PIÙ NESSUN POSTO A CUI FARE RITORNO. SARÒ RICERCATO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.
MA ORA ACCAREZZATO DA QUESTA BREZZA
TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO MI SEMBRA SOLO UN INCUBO LONTANO.
CIP CIP
MI DOMANDO.. SE QUELLO CHE HO CERCATO DI FARE FOSSE DAVVERO GIUSTO.

MI TORNA ALLA MENTE LA MIA INFANZIA.
ALLORA NON MI IMPORTAVA DELLA GIUSTIZIA.
O DI COSA FOSSERO IL BENE E IL MALE...
MA POI, SENZA ACCORGERMENE, HO COMINCIATO A CREDERE PROFONDAMENTE IN CERTI IDEALI.
MI CAPISCI? HO ROVINATO LA MIA VITA TROPPO PRESTO.
SENTI RYU...
PERCHÈ NON RESTI A VIVERE QUI? IO STARÒ SEMPRE CON TE.
NON TI TROVI BENE AL VILLAGGIO?
NONOSTANTE IL MIO ASPETTO, C'È ANCHE CHI SI COMPORTA GENTILMENTE CON ME.
HO PERSINO UN LAVORO...
PERÒ...
...DA QUALCHE TEMPO...
...SOFFRO DI SOLITUDINE.
PRIMA NON ERA COSÌ.
MA ORA...
SE QUALCUNO VENISSE A CERCARTI, PENSEREI IO A NASCONDERTI.
PERCIÒ... RIMANI.
NO...

ANCHE IO HO PAURA DELLA SOLITUDINE.
ARRIVATO QUI, MI SENTIVO COSÌ SOLO CHE MI SEMBRAVA DI IMPAZZIRE.
MA ADESSO CHE TI HO INCONTRATO, È CAMBIATO TUTTO.
NON VOGLIO ANDARMENE, RIMANIAMO INSIEME.
MI PIACE QUESTO BOSCO, NON VOGLIO PIÙ ESSERE UNA PEDINA IN UNO STUPIDO GIOCO DI GUERRA.
EH?
HO VISTO BRILLARE QUALCOSA NEL BOSCO.
CHE FOSSE UNA FATA?
AH, PUÒ DARSI CHE SIA ...
UN PIXIE!
METTITI LA GIACCA A ROVESCIO, ALTRIMENTI TI IMPEDIRÀ DI RITROVARE LA STRADA DI CASA!
?!
???
UGH?!
È DIVERTENTE PRENDERE IN GIRO I BAMBINI.
FORSE SONO PIÙ BRAVO A FAR QUESTO CHE NON SOLDATO.
UH UH UH.
SPAVENTATA! CHE COSE UN PIXIE?
COS'È? COS'È?

UUUH UUUH UUUH
(CIVETTA)
IL BOSCO DI NOTTE FA PAURA, MA...
...SONO TRANQUILLA...
...PERCHÉ MI HA DETTO CHE RIMARRÀ SEMPRE CON ME.
UUUUUUH
PLICK
PLICK
FRUSH
GRAZIE INFINITE.
SI RIVOLGA A NOI ANCHE LA PROSSIMA VOLTA.
BUONA GIORNATA!
L'AVORI COSÌ DI PRIMA MATTINA?
MI SEMBRA CHE IDI SIA DI OTTIMO UMORE, ULTIMAMENTE.
QUELLA È LA VERA IDI.
UH UH UH UH
CHE CARINA! ♡
SUA EMINENZA!
TSK!
QUELLA SI STA MONTANDO LA TESTA.
DIAMOLE UNA LEZIONE!
COSÌ CAPIRÀ CHE COSA SIGNIFICA ESSERE DI SANGUE MISTO!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
GRAB
!
RYU!
SHH!
NON SARESTI DOVUTO VENIRE QUI, SE TI VEDE QUALCU-NO...
PUR-TROPPO È SUCCESSO UN GUAIO.
AVREI DOVUTO CONTROLLARE QUANDO MI HAI DETTO DI AVER VISTO QUALCOSA...
TSK!
?!
ASCOL-TAMI, DEVI ANDARE SUBITO ...
...AL CENTRO DELLA CITTÀ, E...
TUNK
WHUMP!
ACCIDENTI! HAI COLPITO QUALCUN ALTRO!
FLOMP

AAAH!
C'È UN ALIENO ...
...NEL VILLAGGIO!
SLAM
CLACK
UN...
UN ALIENO !
COSA ?!
BLABLABLA
UN ALIENO?
NO!
NON È VERO!
NON È COME PENSATE !
BLA
BLABLA
VLAP

NON DOVEVAMO PERMETTERLE DI STARE AL VILLAGGIO!
CHE PAURA!
BLA BLA BLA BLA
CERA... ...DA ASPETTARSELO!
CHE COSA?!
L'HA FATTO PER VENDICARSI DI NOI!
LO HA CHIAMATO IDI!
CI HA RICAMBIATO IL BENE FATTOLE CON DEL MALE!
HA IL SANGUE CORROTTO!
RATTLE RATTLE
DOVEVAMO IMMAGINARE CHE AVREBBE FATTO UNA COSA SIMILE!
IL COLORE NERO È MALEFICO!
È TERRIBILE!
BLA
TI HA LANCIATO UN SASSO...
AH... NO!
...
NON AVER PAURA, IDI.
BLA BLA
WHAP

VOI, CHE PRENDETE A SASSATE I BAMBINI...
...VI CREDETE DALLA PARTE DEL GIUSTO?! NON AVETE ALCUN DIRITTO DI GIUDICARE GLI ALTRI!
AVETE LA PRETESA DI CONDANNARE UNA PERSONA INNOCENTE ...
...PERCHE' NON VEDETE AL DI LA' DEL VOSTRO NASO!
GUARDATE VERSO IL BOSCO, PIUTTOSTO!
GHOOOORRRR
CRACKLE CRACKLE
AAAAH!
FUOCO!
DENG
DENG
E SCOPPIATO UN INCENDIO NEL BOSCO!

L'ATTRITO DEGLI ALBERI CHE SFREGAVANO L'UNO CONTRO L'ALTRO, MOSSI DAL VENTO, DEVE AVERE PROVOCATO ...
...LA SCINTILLA CHE HA SCATENATO L'INCENDIO.
ZAAAN
SOH
FORSE PERCHÈ NON HA PIOVUTO PER TUTTA L'ESTATE.
GLI ALBERI SONO MOLTO SECCHI E BRUCIANO COME FOGLI DI CARTA.
SHUN
!
HAI APPICCATO TU IL FUOCO, VERO?
SEI UN DIAVOLO CHE HA BRUCIATO IL BOSCO!
UCCIDIAMOLO!
UCCIDIAMOLO!
SMETTETELA!
RYU!
PEEPEEPEE
CHE COSA STATE FACENDO?!
SCAPPATE CONTROVENTO!
CHE LE DONNE SI RIUNISCANO IN PIAZZA CON DEI SECCHI D'ACQUA!
GLI UOMINI ALLONTANINO DAL PERIMETRO DEL BOSCO TUTTO CIÒ CHE PUÒ PRENDERE FUOCO!
RYU!
STAI BENE, RYU?
PERCHÈ SONO TUTTI COSÌ CATTIVI?

È INUTILE!
AAAAAH!
GYAAAAAH!
QUESTO VENTO STA ALIMENTANDO IL FUOCO...
ORMAI L'ACQUA NON SERVE A NULLA!
...
GRAB
HAI PAURA?
NON PREOCCUPARTI,
NON PERMETTERÒ NÈ AL FUOCO NÈ A NESSUNO DI FARTI DEL MALE.
IDI, SE TI FIDI DI ME, VA' AL MIO RIFUGIO E...
...PORTA QUI TUTTE LE TANICHE DI CARBURANTE!
...
CHE SIA UN CASTIGO DIVINO?
CHE COSA PENSI DI FARE?
NON HAI PAURA DEL FUOCO?
SCAPPA!!
CON TE VICINO NON HO PAURA DI NIENTE, RYU!
GLUG
GLUG
CHE COSA PENSI DI FARE?
OCCHIO PER OCCHIO!
...
D'ACCORDO.
PER TUTTO QUESTO TEMPO...
CLICK

...HO VISSUTO NASCONDENDOMI PER VIA DEL MIO ASPETTO. VIVEVO CON ANGOSCIA LA MIA SOLITUDINE. MA RYU...
GWOOOH
GUARDATE!
HA PRESO FUOCO ANCHE IL BOSCO A EST!
IL VILLAGGIO VERRÀ DISTRUTTO DALLE FIAMME!
ODDIO...
...MI HA FATTO SENTIRE A MIO AGIO...
LAGGIÙ!
AH!
DIO!
COME IMMAGINAVO...
...È STATO QUELL'ALIENO!
DIAVOLO NERO!
SIGNORE...
UCCIDIAMOLO!
CACCIAMO IL MALE!
...QUEST'UOMO COSÌ IMPORTANTE PER ME.
...AIUTA...
AIUTA...
...QUESTO VILLAGGIO!

NON VI PERMETTERÒ DI FARE ANCORA DEL MALE A RYU!
PRIMA DOVRETE UCCIDERE ME!
ANDATE SULLA COLLINA, PRESTO!
IL FUOCO ARRIVERÀ ANCHE QUI.
MH...
CHE MAGIA È MAI QUESTA?
OOOH!
GUARDATE TUTTI!
LAGGIÙ
GWOOO
RYU!
FLAP
HAI USATO UNA MAGIA?
PUOI INSEGNARMELA?
DOPO ESSERE SCOPPIATO UN ALTRO INCENDIO A EST, PENSAVO CHE NON AVREMMO AVUTO SCAMPO,
INVECE... NON SO PER QUALE MOTIVO LE FIAMME SEMBRANO DIMINUIRE.

NON SI TRATTA DI MAGIA.
UN GRANDE INCENDIO PROVOCA UN GRANDE SPOSTAMENTO D'ARIA ...
CHE INEVITABILMENTE SPINGE LE FIAMME SEMPRE PIÙ LONTANE.
RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE
SI PUÒ DIMINUIRE L'INTENSITÀ DELLE FIAMME.
DIMINUENDO L'OSSIGENO BRUCIATO DAL FUOCO ...
CREANDO UN'ONDA D'URTO PRIVA DI OSSIGENO, QUESTO DIMINUISCE.
IN ALTRE PAROLE SI PUÒ UTILIZZARE LA CONVEZIONE DELL'ARIA PER ESTINGUERE L'INCENDIO.
L'INCENDIO NON SI ESPANDE POICHÈ LO SPAZIO TRA I DUE FUOCHI È POVERO DI OSSIGENO.
FUOCO
VENTO
FUOCO
CALATA L'INTENSITÀ DELLE FIAMME, GLI UOMINI POSSONO RIUSCIRE A SPEGNERLO.
DEL RESTO OCCUPATEVENE VOI.
QUESTA TEORIA SI CHIAMA ...
BACKFIRE.
GLOM
PIUTTOSTO, SEI FERITO.
CHI È STATO?
OH...
POSSO CAPIRE CHE DI FRONTE A QUESTO INCENDIO LA GENTE CADA NEL PANICO.
NON DO IMPORTANZA A QUELLO CHE MI È STATO FATTO.

PLICK
SHAA
SHAA
SIAMO SALVI!
PIOVE!
CON QUESTA PIOGGIA SI RISOLVERÀ TUTTO.
ANCHE LA MIA PREGHIERA HA FUNZIONATO.
IL FUOCO RICHIAMA LA PIOGGIA, È UNA COSA NATURALE.
RYU, NON HAI UN ANIMO ROMANTICO.
SIETE IN DEBITO CON ME.
CONSIDERATELO COME UN AFFITTO PAGATO PER ABITARE IL VOSTRO BOSCO.
SE VOLETE IN QUALCHE MODO RINGRAZIARMI PER QUELLO CHE HO FATTO, DIMENTICATEVI DI ME.
RYU!
CI COMPORTA COME IL TIPICO EROE.
IL NOSTRO DIO CI PROIBISCE DI AVERE CONTATTI CON GLI ALIENI, PERÒ...
...NON DICE DI TRATTARLI MALE.
RYU! SEI STATO STRAORDINARIO!
CI HO PENSATO MOLTO A LUNGO.
EH EH EH...
HAI VISTO?

ABBIAMO DUNQUE IL DIRITTO DI FARLO?
IL NOSTRO DIO SA PERDONARE.
ANCHE NOI DOVREMMO IMPARARE A FARLO.
!
BIP
KSSSH
QUI LA CENTRALE DI POLIZIA DEL DISTRETTO "E".
ABBIAMO AVVISTATO QUELLO CHE PUÒ SEMBRARE UN INCENDIO! CHIEDIAMO UN RAPPORTO SUI FATTI.
BIP
SÌ!
L'INCENDIO ORMAI È ESTINTO.
RICEVUTO.
CI È ANCHE GIUNTO UN COMUNICATO DA PARTE DELLE FORZE MILITARI GALATTICHE...
...CHE CHIEDONO DI ESSERE AVVISATE IMMEDIATAMENTE NEL CASO VENISSE AVVISTATO UN ALIENO DAI CAPELLI NERI...
COSA?
DICONO CHE PROBABILMENTE È ATTERRATO SUL NOSTRO PIANETA.
SI TRATTA DI UN CRIMINALE POLITICO CONDANNATO ALL'ERGASTOLO
È STATO AVVISTATO QUALCUNO CORRISPONDENTE ALLA DESCRIZIONE?
SHAAA

...
SHHHAAAA
SSSSSS
NON È STATO VISTO...
...ALCUN ALIENO CORRISPONDENTE ALLA DESCRIZIONE.
CIP CIP
CIP CIP
SENTI, IDI...
HO UNA DOMANDA DA FARTI.
NON È CHE TU...
...SEI UNA RAGAZZA?
SHOCK
...!
FINO ADESSO HAI PENSATO CHE FOSSI UN RAGAZZO?
MI SEMBRAVI SEMPLICEMENTE UN RAGAZZO TIMIDO...
EHM ...
SNIFF SNIFF SNIFF
ACCIDENT. SEI UNA RAGAZZA...
ALLORA CREDO DI AVERE UN PICCOLO PROBLEMA.
CIOE ?
ECCO ...
VOLEVO CHIEDERTI DI VENIRE A VIVERE CON ME...
...MA ESSENDO TU UNA DONNA, SAREBBE COME CHIEDERTI DI SPOSARMI.
BLUSH
RIFUGIO COSTRUITO DA RYU
SU RILASSATI...

BEH ...
OVVIA-MENTE DOVRAI ESSERE TU...
A DECI-DERE.
LA MIA RISPOSTA POTEVA ESSERE UNA SOLA.
WAAH!
NON STRINGERMI COSÌ, MI FAI MALE!
SONO COSÌ BRUTTA DA SEMBRARE UN RAGAZZO?
CAVOLO!
PROTETTI DAL GRANDE BOSCO...
DOPO DI CHE
OH?
CHE CARINI!
AVETE GIÀ DEI FIGLI?
SMILE
RYU È PIUTTOSTO PRECIPITOSO!
È UN PO' PREMATURO!
EEEEH?
COME MAI OGNI ANNO NE NASCONO TRE O QUATTRO?
PERCHÉ SEI PER METÀ UN CONIGLIO. MA SONO CONTENTO DI AVERE TANTI FIGLI.
TESORO, È PRONTO IN TAVOLA!
UH UH UH!
NON RIESCO NEMMENO A RICORDARMI TUTTI I LORO NOMI...
SONO COMPLETAMENTE CIRCONDATO!
...I DUE VISSERO FELICI PER SEMPRE.
YAAAH!
YAAAH!
SNIFF SNIFF
YAHOOO!
YAAAH!
YAAAH!
SPECIAL ★ RIVEDIAMOCI DOMANI NEL BOSCO / FINE

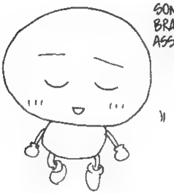
Diario di Tsuda

IMMUNITÀ.

PARENTI.

GRAZIE INFINITE.

G. TANEOKA
N. SHIMIZU
M. SHIBATA
R. OGAWA



LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 04
Collana ROMANCE
Anno 2 - Numero 4
Pubblicazione bimestrale
Febbraio 2003 / Marzo 2003
Autorizzazione del Trubunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

[OPERA ORIGINALE]

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1993 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1997 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan.

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

[STAFF]

Amministratore unico:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/world inc.)
Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Consulenza dal Giappone:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/world inc.)

Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Direzione artistica:
BARBARA CHIES
Traduzione:
HARUE MATSUMURA
Redazione:
MANUELA BERNINI
CHIARA CANNOLETTA
KATIA DI SANZO
MANDY MOMETTI
SIMONA STANZANI
Direzione amministrativa:
ALESSANDRO ALVARES
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA

Si ringrazia Daniela Varola
per la collaborazione

[SHIN M.A.C.E. CREW]

Grafica:
GIANFRANCO CALVITTI
ANDREA SERGIO
Adattamento grafico &
SHIN M.A.C.E. Touch Up:
MATTIA PIRAS
Impaginazione al computer:
MIMMO GIANNONE
ANNA MARANI
ANDREA SERGIO

Una pubblicazione

DYNAMIC ITALIA
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan.

Impiantistica e Stampa:
ROTOLITO LOMBARDA S.p.A.
20096 Pioltello (MI)

Distributore esclusivo per le edicole:
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131
40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999
www.dynamicitalia.it

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

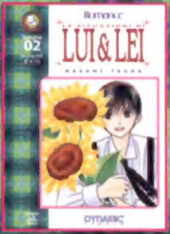
VOLUME 04

Collana Romance - Numero 04

G I A ' P U B B L I C A T I

Volume 1

Volume 2



Volume 3

ISSN 1591-688X
30004
9 771591 688007

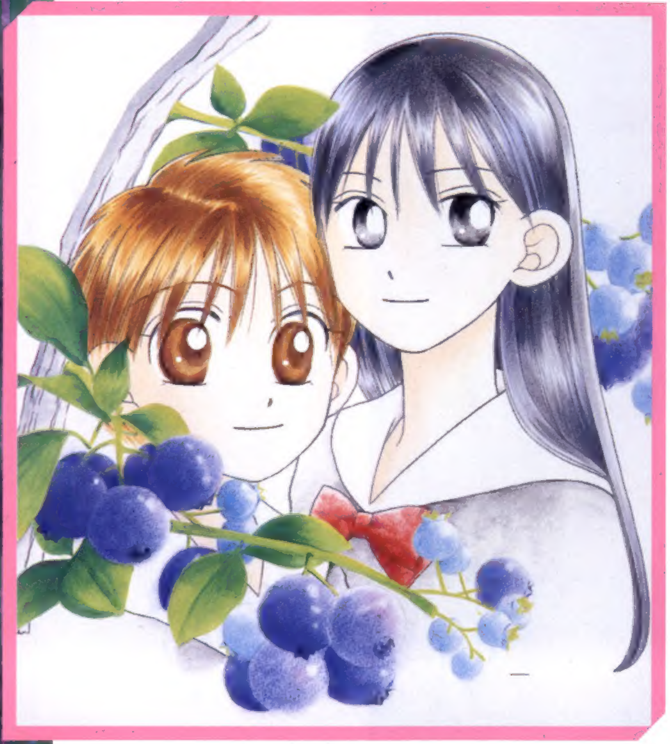
www.dynamicitalia.it

Volume
04
Feb/Mar 2003
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

MASAMI TSUDA



DYNAMIC
ITALIA

Romance

MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

04

DYNAMIC
ITALIA

ISSN 1591-688X
30004
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it